

République Algérienne Démographique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITE ABOUBAKR BELKAID de TLEMCEN
FACULTE DES LETTRES et DES LANGUES

Département des langues étrangères

Filière de français

Ecole Doctorale de français

Thème

LE PHENOMENE DU BLOG

Etude Sociolinguistique des textes de blogueurs algériens



Mémoire pour l'obtention du diplôme de Magistère en sciences du langage

Présenté par :

Abdelrani Aliane

Sous la direction de:

Juan ALONSO

Enseignant à l'Institut d'Etudes

Politiques de Paris

Membres du Jury :

<i>M. Boumediene Benmoussat</i>	<i>Professeur</i>	<i>Université Tlemcen</i>	<i>Président</i>
<i>M. Juan Alonso</i>	<i>Maître de conférences</i>	<i>Institut de Paris</i>	<i>Rapporteur</i>
<i>Mme.Fatema-Zohra Chiali-Lalaoui</i>	<i>Professeur.</i>	<i>Université D'Oran</i>	<i>Examinatrice</i>
<i>Mme.Sabeha Benmansour</i>	<i>Maître de conférences A-</i>	<i>Université Tlemcen</i>	<i>Examinatrice</i>
<i>M. Mohamed Zakaria Ali Bencherif</i>	<i>Maître de conférences.B-</i>	<i>Université Tlemcen</i>	<i>Examineur</i>

Année Universitaire 2009/2010

Remerciements

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à Mr Juan Alonso pour avoir accepté de diriger mon travail. Il a été d'une disponibilité malgré notre éloignement géographique, heureusement largement compensé par des courriels réactifs.

Je présente aussi mes vifs remerciements à Mr Benmoussat Boumediene pour la sollicitude et la présence qu'il a bien voulu manifester à notre égard

Mes remerciements s'adressent aussi à tous nos enseignants de l'Ecole Doctorale pour le déploiement de leurs savoirs.

Mes remerciements vont aussi à :

Mes amis Chewki, Kader, Boubekur et Karim pour leur aide et leur disponibilité

Mes amis et frères Réda et Mustapha pour leur dévouement.

Mes amies Amal, Zakia et Asma pour leur soutien.

Enfin, je voudrais faire part de mes sentiments et de ma gratitude à ma famille qui a fait preuve de présence et surtout beaucoup de patience :

A mon père et ma mère qui ont cru en moi pour l'accomplissement de ce travail

A mes frères et sœur pour leurs soutiens morales

A ma tante et cousins pour leurs encouragements

A ma femme Amina pour son soutien et surtout sa présence

INTRODUCTION

Avec l'avènement des nouvelles technologies, l'homme, désormais dispose :

- de moyens de communication qui lui permettent de transmettre des messages instantanés à tous les destinataires.
- Aussi d'être en contact permanent avec toutes les personnes de son entourage immédiat et ceux vivant dans des espaces éloignés.

Parmi les moyens les plus utilisés, nous avons l'Internet qui est devenu l'un des supports ou sinon le support le plus utilisé pour communiquer, surtout la communauté virtuelle ayant des compétences à l'écrit et maîtrisant plusieurs langues (Pierozack 2005). Ainsi, avec l'Internet beaucoup d'usages ont fait leur apparition tel que la communication à travers les courriels, le tchat, les forums de discussions et aussi avec un nouveau phénomène de société qui commence à devenir le support de communication par excellence : c'est le blog.

Notre travail est basé essentiellement sur l'analyse des écrits de blogs d'internautes algériens ou le clavardage se fait de plusieurs façons et avec plusieurs langues. Nous nous inscrivons donc dans une perspective sociolinguistique exploratoire mettant l'accent sur la variation (Labov, 1976).

Nous avons divisé notre travail en deux parties, la première partie de notre premier chapitre a été consacrée à la présentation de l'un des plus répandus type de communication virtuelle qu'est le blog.

Aussi, cette partie se donne pour but de présenter la méthodologie appliquée au recueil et au traitement des éléments de notre corpus. Nous tenons à préciser que nous avons téléchargé et enregistré les éléments qui représentent notre corpus, c'est-à-dire, les écrits des blogueurs qui constituent notre population d'enquête sous fichier Word pour faciliter notre analyse. Le corpus recueilli présente des spécificités linguistiques, que nous allons tenter d'étudier en nous basant sur une approche sociolinguistique. Cette approche permettra de mettre en perspective les analyses appliquées pour une étude sociolinguistique.

Pour la deuxième partie de notre travail, qui présentera les traitements de niveau de langue (code élaboré et code restreint) mis en œuvre sur le corpus. Nous tâcherons de mettre en évidence le code utilisé et ses caractéristiques. Aussi de dégager les phénomènes scripturaux observés sur le français dans notre corpus. Il s'agit là, de mettre en évidence l'écart par rapport à la norme et de tenter de découvrir les raisons de cet écart. Nous essayerons en effet de dégager les moyens lexicaux et syntaxiques mis en œuvre pour la production des écrits dans les blogs.

La seconde partie de ce chapitre a trait à une technique propre à la sociolinguistique qu'est l'enquête. Cette enquête que nous allons utiliser, consiste à l'établissement et à la distribution d'un questionnaire écrit. À travers cette enquête, nous tenterons de faire un constat de la langue française dans les écrits des blogs de nos jeunes algériens.

Chapitre 1

CADRE THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE

CADRAGE GENERAL

1-Délimitation du sujet :

Comme nous l'avons précisé plus haut, notre travail s'inscrit dans le cadre de la recherche fondamentale en sociolinguistique (Labov, 1973). Il s'agit d'un travail mettant l'accent sur les particularités scripturales des blogueurs algériens ayant une connaissance en langues françaises. Ces derniers pratiquent aussi d'autres langues comme : arabe dialectale, arabe courant, anglais, espagnole, etc.

Pour ce faire, nous avons choisi une population de jeunes algériens étudiants. Nous essayerons de faire un constat de la situation linguistique dans les blogs ; nous examinerons en parallèle l'influence sociale des leurs utilisateurs. En d'autres termes, nous aspirons à faire une étude sociolinguistique du blog en prenant en considération les variables sociales et les variables linguistiques des utilisateurs de ces blogs.

Notre réflexion se portera sur trois aspects : une étude qui se situe au plan lexical, morphosyntaxique et enfin sociolinguistique. De là, nous prendrons en considération un large éventail de composants sociaux, suivant une problématique bien définie. Aussi pourrions nous constater l'existence de nombreux sociolectes.

De ce qui précède, nous nous proposons d'étudier l'usage de la langue française dans les écrits des blogs. Pour ce faire, un certain nombre d'hypothèses s'imposent à nous, aussi nous nous attacherons à travers ce travail d'analyse à apporter un maximum d'éléments de réponse.

Ainsi, la question principale de notre recherche tourne autour des particularités sociolinguistiques des échanges scripturaux entre les internautes ou blogueurs algériens et les visiteurs de leurs blogs. Nous avons posé les hypothèses suivantes :

Nous supposons que les pratiques littéraciées (Barré de Miniac 2004) des blogueurs algériens présentent plusieurs particularités comme le codage, le mélange de plusieurs langues et des formations originales (simplifiées, tronquées, etc.).

Nous posons également l'hypothèse, que l'investissement linguistique met en exergue l'arabe dialectale et le français, aussi que l'articulation de plusieurs moyens qui amènent à l'intercompréhension.

Nos questions de recherche sont les suivantes :

- Comment ces éléments non conventionnels permettent-ils l'intercompréhension ?
- Est-ce que le langage conventionnel utilisé par la communauté virtuelle permet de faire une catégorisation d'internautes (sujet écrivant appartenant à une classe social précise) ?
- Est-ce que le passé linguistique des blogueurs (sachant qu'ils font partie d'une spécificité d'oralité) a une influence sur les écrits des utilisateurs de blogs ?
- Quelles sont les caractéristiques dominantes dans les échanges entre les blogueurs algériens ?
- Est-ce que les blogueurs utilisent seulement les ressources de leur répertoire linguistique disponibles ?

2-Méthodologie

La démarche que nous avons utilisée est une démarche sociolinguistique exploratrice et compréhensive visant une analyse qualitative (Muchelli 2004) appuyée par une méthode quantitative visant à étudier le discours des blogueurs sur leurs styles scripturales. Nous allons décrire et analyser les blogs de façon à expliciter les particularités langagières dominantes et voir si cela vient du fait que les blogueurs constituent une communauté ou cela représente des habitudes déjà acquises.

Notre étude sur le phénomène de blog s'est déroulée en deux temps. Le premier a consisté à la collecte des données pour la construction du corpus à analyser. De là, nous essayerons de mettre en évidence les particularités scripturales de nos jeunes blogueurs algériens. Aussi de voir les techniques utilisées par ces derniers tels que la simplification et la troncation au niveau de la graphie.

Le deuxième temps a consisté par l'établissement d'une enquête par questionnaire qui a été faite par nos soins à nos jeunes blogueurs algériens qui ont eu l'amabilité d'y répondre.

Nous avons utilisées une complice qui a joué le rôle d'enquêtrice (Blanchet 2000) pour le besoin de notre enquête. Elle nous a été d'une grande aide parce qu'elle-même fait partie de la blogosphère des jeunes algériens.

L'enquête de terrain

L'enquête de terrain en sociolinguistique occupe une grande place. Dans la plupart des cas, l'enquête se fait de deux façons, nous avons l'entretien à travers des interviews en utilisant des microphones ou bien comme nous avons procédé pour notre travail d'étude, à la technique de questionnaire. **« ...permettre de d'obtenir des informations auprès d'une population déterminée... »¹**

La raison d'établir toute enquête est de recueillir des informations afin d'être étudiées. Cette étude se fait après classement d'informations recueillies en parties distinctes, en opérant un découpage et enfin à l'interprétation des renseignements récoltés. Une des bases de l'enquête, c'est l'observation, celle – ci doit être d'une neutralité. L'objectivité doit primer dans tous travaux de recherche. Notre jugement doit être juste dans l'interprétation des informations recueillies.

¹J.M Barberis, A. Bouhouss, P. Brasseur, J. Bres, C. Deprez, C. Juillard, B. Maurer, *l'enquête sociolinguistique*, éditions l'harmattan, 1999, Paris, p 18

2.1 Déroulement de l'enquête

Le travail ou bien l'enquête que nous allons vous proposer consiste à l'établissement et à la distribution d'une série de dix questions. Les quatre premières questions sont réservées exclusivement à la présentation des blogueurs : sexe -age -lieu de résidence - occupation. Pour les sept autres, elles seront en rapport avec notre travail de recherche concernant l'usage de la langue française dans leurs écrits.

A travers cette enquête, nous tenterons de faire un constat de la situation de la langue française dans les écrits sur les blogs de nos jeunes algériens. « **Le sociologue élabore le questionnaire dans le but de confronter avec des données empiriques la pertinence des questions qu'il se propose d'élucider et de confirmer la validité des hypothèses postulées.** »¹

¹ J.M Barberis, A. Bouhouss, P. Brasseur, J. Bres, C. Deprez, C. Juillard, B. Maurer, « *L'enquête sociolinguistique* », éditions l'harmattan, 1999, Paris, 15

Le blog en tant que phénomène

Il serait utile de se rappeler que les premiers journaux intimes sont apparus sur Internet au Canada au milieu des années quatre vingt dix. En France, des millions de blogs se sont créés sur Internet. Toutes les minutes, un blog se crée. Le blog est donc clairement un phénomène de société et il témoigne de l'engouement des jeunes internautes pour les nouvelles technologies qui y découlent grâce à Internet. Mais les blogs ont une position singulière, s'ils constituent effectivement de nouveaux usages du réseau internet.

1 Qu'est ce qu'un blog ?

Le terme de blog a été formé par l'association de deux termes, web (la toile) et log (journal). C'est pourquoi on parle aussi de weblog. La pratique et la commodité ont fini par résumer cela en un seul mot, "blog". La traduction française est bloc-notes ou bloc. Le blog est un site personnel qui offre à chacun la possibilité d'exprimer son point de vue personnel sur un sujet particulier et à tous lecteurs de réagir à celui-ci, en formulant des commentaires comme dans un forum de discussion.

Nouveau mode d'expression en ligne, le blog est un site personnel et interactif, ouvert aux commentaires de tous. L'interactivité est fondamentale dans la blogosphère car les blogs valent autant par le propos des blogueurs que par les écrits des contributeurs et les autres blogueurs. Souvent l'interactivité est assurée au plan technique par des liens hypertextes.¹

¹ © CLEMI - Anne-Claire Orban
www.cleml.org/medias_scolaires/blogs/blogs.htm

2 Comment créer un blog ?

La déferlante des blogs s'explique en partie par la simplicité de création et de publication qu'offrent les plates-formes. Quelques minutes suffisent à créer son blog. Heureusement, car les millions de personnes qui créent et animent des blogs quotidiennement ne sont pas tous des experts en informatique. La création d'un blog se fait simplement en recourant à une plate-forme d'hébergement de blogs. Pour les internautes avertis, la création du blog se fait par la réservation d'un nom de domaine et l'utilisation d'un logiciel de publication. Pour ne citer que quelques plates-formes d'hébergement, les internautes peuvent rejoindre les communautés de skyblog.com, 20six.fr, canalblog.com, etc.

Ces différentes plates-formes proposent, à titre gratuit ou non, d'accueillir les blogs des personnes qui s'y inscrivent. En général, chaque plate-forme dispose d'un règlement ou d'un contrat qui permet aux blogueurs de connaître les conditions d'utilisations du service. Certains de ces contrats obligent les blogueurs à assurer une modération à propos des commentaires qui leurs sont adressés par les lecteurs, alors que d'autres leur laissent le choix de filtrer ou non les messages.

La création d'un blog est la plupart du temps gratuite et très simple. Elle ne nécessite aucune connaissance informatique spécifique et peut être effectuée en quelques minutes. La plupart du temps, elle est accessible aux mineurs sans autorisation particulière. Des plates-formes particulièrement prisées des mineurs peuvent être conduites à demander une autorisation parentale pour accepter l'ouverture des services aux adolescents ou refuser l'inscription de mineurs n'ayant pas atteint un certain âge. (Anne-Claire Orban 2005).

Il reste donc essentiel pour ceux qui souhaitent créer leur blog de prendre connaissance des conditions d'utilisations du service et de s'y conformer. Ce conseil permet de comprendre assez vite que, s'il est simple, le blog n'en est pas moins un outil de publication qui projette son auteur sur la place publique avec toutes les conséquences que cela entraîne.

3 Types de blog :

Il existe plusieurs types de blogs ; nous avons les blogs de guerre, blogs de crise, blogs de PDG, blogs de syndicats, blogs d'hommes politiques, blogs de citoyens, de consommateurs, d'ados, blogs de marques, blogs de fans, etc. Toutes les formes d'expression sont permises dans la blogosphère : forme littéraire (weblog), dessin (BDblog), photo (photoblog), parole enregistrée, musique (audioblog ou podcast) ou encore image filmée (vidéoblogs). Dans tous les cas, l'important est le « parler vrai », c'est la devise de la blogosphère. Ils sont le fait d'individus ou de petits groupes qui ont choisi de s'exprimer directement dans l'espace public. Les sujets comme les formes sont innombrables.

Certains sont devenus célèbres et ont fait le tour de la blogosphère. Les blogueurs et la communauté des blogueurs prennent une part active dans le débat public. Des blogs sont consultés sur les sujets qui intéressent le web et certains se mobilisent spontanément pour la défense d'un des leurs. (Anne-Claire Orban, 2005 *ibid*).

4 Fonction du blog

Le blog peut être aussi un support d'information concernant l'actualité, prenons l'exemple, lors du passage du cyclone sur la Nouvelle Orléans aux USA, les rescapés ont raconté leurs situations à travers leur blogs. Les blogs sont apparus comme des sources d'informations proches du terrain. Les journalistes ne pouvaient pas ou plus être présents sur les lieux ; les blogueurs, eux, vivaient les événements de l'intérieur. Journalisme et blogs ainsi se croisent et se mélangent, brouillant la frontière entre l'information professionnelle et la couverture des événements par des amateurs.

Le blog est une nouvelle forme d'expression qui touche la sphère personnelle, mais aussi les domaines professionnels et politiques. Les blogs permettent une expression directe et complète des hommes politiques ainsi qu'un échange rapide avec les citoyens. (Anne-Claire Orban, 2005 ibid)

5 Le blog phénomène social :

La majorité des blogs existant sur Internet sont tenus par des adolescents dont la tranche d'âge varie entre quinze et dix huit ans. Il existe une certaine fracture numérique entre les générations qui n'ont pas toutes, ni les moyens, ni l'envie de s'approprier Internet de cette manière. Bien que, techniquement, un blog se consulte comme un site Internet, ce à quoi la grande majorité des utilisateurs actuels d'Internet sont familiers.

Cependant la tendance du blog s'étend aux plus âgés. Les blogs relatent leurs vie familiale ou professionnelle .Vu l'essor qu'a connu le phénomène de blog, tout le monde a commencé à créer des blogs. En Europe des politiciens et associations se sont aussi emparés de l'outil, en tant que nouveau média de masse. Les blogs sont devenus des moyens stratégiques dans la sphère communicative. (Anne-Claire Orban, 2005 ibid)

2.2 Lecture du questionnaire

Hormis les quatre premières questions réservées à l'aspect strictement personnel de nos jeunes blogueurs, notre enquête s'intéressera à l'aspect purement linguistique.

1- Pourquoi utilisez-vous ce style d'écriture ?

L'idée d'utiliser cette question nous a paru bien judicieuse du faite qu'à travers la réponse à cette première question, nous pouvons déjà établir un petit aperçu sur le comportement de notre blogueur pendant l'acte de l'écriture.

2- Ecrivez- vous de cette façon sur d'autre support ?

Avec cette question, nous avons voulu savoir si le faite d'écrire de cette façon était considérée par les jeunes blogueurs algériens comme être en totale adéquation avec la norme.

3- Comment définissez-vous votre écriture ?

Pour cette question, nous avons volontairement établi trois réponses à choisir et ceux –ci par un souci de précision.

4- Est-ce qu'ils vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs?

Le fait d'utiliser le terme traditionnelle dans cette question est le fait d'une suite logique à la réponse à la question numéro trois posée à nos jeunes blogueurs algériens.

5- Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos écrits ?

Le choix de cette question a été opéré par le fait que quelle soit une transition par rapport aux questions précédentes et celles qui vont suivre.

6- Est-ce que vous croyez que grâce à votre style d'écriture, vous allez influencer sur la langue française ?

Pour cette question, nous avons essayé de voir la place qu'occupe le jeune blogueur algérien en tant qu'utilisateur d'une seconde langue et de l'influence qu'il peut apporter à celle-ci.

7- Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez-vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française?

Pour cette question, nous avons voulu voir si nos blogueurs utilisent leur blog comme espace de relâchement en terme de style d'écriture.

Questionnaire

Nom prénom et *alias* :

Sexe :

Age :

Lieu de résidence :

Fonction :

Blog :

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

.....

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

.....

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle) choisit une réponse sur ces trois possibilités.

.....

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

.....

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

.....

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

.....

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez –vous obligé d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

.....

2.3 Présentation de la population d'enquête

Le corpus que nous avons choisi d'étudier est représenté par un groupe de vingt blogueurs. Nous les avons contacté par le biais de ma cousine qui a été d'une aide précieuse. Ces blogueurs sont constitués en deux groupes : huit garçons et douze filles d'âge différents et de régions différentes de l'Algérie exception faite du sud qui malheureusement pour notre travail ne nous n'a fourni aucun blogueurs.

Voici les variables sociologiques des vingt blogueurs :

- Zaidi idriss alias dzeus, homme de 23 ans vivant à Jijel, étudiant
www.dzeus02.skyrock.com
- Rayan alias rayanou, homme de 20 ans vivant à Alger, travaille
www.rayam75.skyrock.com
- Ramzy alias minouche, homme de 20 ans vivant à Alger, étudiant
www.ramzysorikal.skyblog.com
- othman, alias otmènato, homme de 18 ans, Tlemcen, étudiant
www.mon13000.skyrock.com
- Nazim, alias zimzimou, homme de 18 ans, Blida, étudiant
www.nasim-de-09.skyblog.com
- Draou Yassine, alias yacine310031, homme de 16 ans, Oran, lycéen
www.yacine310031.skyrock.com
- Amina, alias minoucha, fille de 18 ans, Tlemcen, étudiante
www.lastarmania.skyblog.com
- Amel, alias amoula, fille de 16 ans, Alger, lycéenne
www.amoula1992.skyrock.com
- Mehadji Amel, alias amilou, fille de 16 ans, Oran, collégienne
www.amilou915.skyrock.com

-Sarah, alias soussou, fille de 16 ans, Tlemcen, lycéenne

www.unik-crazy-girl.skyrock.com

-Amrou salim, alias jijel1970, garçon de 15 ans, Alger, collégien

www.jijel1970.Skyrock.com

-Karim, alias Karimhbh46, garçon de 15 ans, Oran, lycéen

www.karimhbh46.skyrock.com

-Fatima, alias fifi, fille de 15 ans, Alger, collégienne

www.staracademuliban5.skyblog.com

-Azzedinemimi, alias mimisonsmir, fille de 15ans, Alger, collégienne

www.mimisonsmir.skyrock.com

-alias Solaria93, fille de 15ans, Oran, collégienne

www.solaria93.skyrock.com

-Sarah, alias sarah pc dam, fille de 15 ans, Alger, collégienne

www.sarahpcdamd.skyrock.com

-Fahima, alias fifi, fille de 15 ans, Alger, collégienne

www.fifibest.skyrock.com

-Sari Imène, alias thechiclaydy, 14 ans, Tlemcen, collégienne,

www.thechiclaydy.skyblog.com

-alias ma-viie-a-moii-a-moii, Oran, fille de 14 ans, collégienne

www.ma-viie-a-moii-a-moii.skyrock.com

-Amel Mansour, alias amel-008, fille de 13 ans, Labaa, collégienne

www.amel-008.skyrock.com

2.4 Choix du thème :

L'explication du choix du thème est tout aussi simple ; ma passion pour les nouvelles technologies tel que l'Internet et aussi la quête de l'originalité. Même si le chercheur ou bien le futur chercheur dont la qualité première est sans doute la capacité à prendre de la distance, doit également pouvoir agir de même en ce qui concerne son propre travail. Il existe des circonstances assurément qui ne sont jamais négligeables pour le choix d'un sujet ou d'un thème parce que le travail à accomplir doit refléter nos envies et surtout nos souhaits d'aller à la découverte de pratiques scripturales presque inexploitées (je précise ici que le blog n'a pas encore été étudié en Algérie).

Nous sommes persuadés qu'un tel travail mené à bien pourrait être utile. Non seulement à nous, car cela nous permettra de donner un élément de réponse à notre questionnement, mais il élargira éventuellement les champs au niveau de la méthodologie analysée de blogs. Chose peut être qui n'a jamais été réalisée et ce sera un grand honneur pour nous de marquer notre empreinte dans cette perspective. Mais faire surtout découvrir l'univers des blogs car selon notre expérience personnelle, la majorité des gens que nous avons eu le privilège de questionner à propos des blogs, n'ont pu nous apporter d'éléments précis sur ce sujet. Nous le savons, c'est une grande ambition de réaliser tous ce que nous venons de dire.

L'acte de communiquer

Pour Salles et Simon (1970), « **le fait de communiquer est un effort de relation que nous tentons d'établir avec les autres et ceux s'efforcent d'établir avec nous-mêmes** »¹. En partant de cette définition, nous pouvons dire que toute personne transmettant un message oral où surtout écrit (en ce qui nous concerne à travers les blogs), établit un transfert d'idées ou de pensées entre celui qui écrit des articles sur son blog et les lecteurs qui le lisent et interagissent en répondant par des commentaires.

Tout processus de communication est amené à répondre à un schéma bien défini qui selon Jakobson contient six composants : émetteur, récepteur, réfèrent, canal, code et enfin message. Nous pouvons établir ce schéma de communication du blog :

émetteur	le blogueur
récepteur	visiteur
réfèrent	idées du blogueur
canal	le blog
code	écrit
message	contenu de l'écrit

¹ Salles Jean Pierre et Simon Yves, *L'expression et la communication dans la vie sociale et professionnelle*, Dunod, Paris 1970, 4

Si nous nous penchons sur le processus de communication proposé sur le tableau, nous relevons, que l'émetteur est représenté par le blogueur qui transmet un message écrit à travers son blog, afin de matérialiser ses idées ou les pensées qu'il voudrait donner au destinataire. Le destinataire ou le récepteur est représenté par les visiteurs ou bien lecteurs du blog. Le réfèrent représente les idées matérialisées du blogueur qui par le canal utilisé qu'est l'écrit sera déchiffrer par le récepteur du message à travers le système de décodage.

Pour Alexis Mucchielli « **toute communication est une interaction** »¹, ce qui implique que toute interaction résulte d'une communication. De ce constat, nous pouvons établir que le blog n'est pas seulement un site personnel où les blogueurs écrivent leurs messages mais un espace de communication spécifique, car les auteurs des blogs écrivent des messages, postent des photos et attendent des commentaires de la part des visiteurs de leurs sites.

Robert Vion stipule que « **toutes les interactions ne se ramènent pas à des échanges verbaux** »². De ce constat, nous pouvons affirmer que l'essence même du blog est de transmettre un message, une idée et que les visiteurs ou plus précisément les lecteurs des articles de ce blog, y laissent des commentaires. Du coup, toute cette dynamique crée une interaction.

¹ Mucchielli, Alex, Corbalan, Jean-Antoine et Fernandez, Valerie, *Théories des processus de la communication*, ed Armand Colin, 1998, p28

² Vion Robert, *Les interactions verbales, Analyse des interactions*, deuxième éditions, ed Hachette, Paris, 2000, 98

Toute communication qu'elle soit verbale ou non verbale est intentionnelle. Cette intention est la recherche du contact, d'un lien, car l'homme de par sa nature est toujours attiré par l'autre. Dans les blogs, la recherche de l'autre est palpable, les commentaires postés dans leurs blogs sont suivis de leurs adresses électroniques ; ce qui crée une relation entre les protagonistes ou plus précisément les inters-actants. Catherine Kerbrat-Orecchionni affirme que « **toute communication présente deux aspects : le contenu et la relation, tel que le second englobe le premier** »¹. Nous pouvons le confirmer à travers les écrits de nos blogueurs en nous invitant dans leur intimité pour créer des liens.

Tout acte d'échange que ce soit oral ou écrit est à fortiori une action sociale. Robert Vion affirme que « **communiquer implique que les sujets parlent de positions sociales** »². Cela nous pouvons l'observer dans les écrits de blogs, comme nous l'avons fait remarquer plus haut, la fonction initiale du blog est un journal intime, ce qui implique l'écriture d'articles de la part des blogueurs en donnant leurs idées et leurs pensées.

¹ Catherine Kerbrat-Orecchionni, *Les interactions verbales*, tome 2, ed Armand Colin, Paris, 1992

² Robert Vion, *les sujets et leurs discours, énonciation et interaction*, publication de l'université Provence, Aix en Provence, 1998, 95

Langage utilisé

On ne peut parler de langage exprimé de nos blogueurs dans leurs écrits, mais de jargon propre aux sociolectes que sont les internautes. Pour les novices, ce langage pourrait être défini comme du charabia du fait qu'ils ont du mal à comprendre ces écrits. L'on découvre, en effet que les locuteurs ne s'expriment pas dans deux langues de manières rigide et cloisonnée mais qu'au contraire, ils usent selon les modes variés parce que cela correspond à des besoins communicatifs et discursifs (Billiez, 2007).

Ces utilisateurs recherchent simplicité, originalité, concision. Les créations lexicales exercées sont un jeu pour leurs auteurs motivés par la recherche d'originalités. A qui trouvera un néologisme pour exprimer sa pensée. Dans la lecture des commentaires, les blogueurs distinguent ceux qui sont de leurs communautés linguistiques et les autres. Les locuteurs d'aujourd'hui ne peuvent trouver refuge linguistique identitaire que dans leur propre production linguistique. (Bulot, 2005)

Ce code incompréhensible pour les profanes sème souvent des ambiguïtés dans la lecture des écrits des jeunes blogueurs, car pour les blogs d'autres personnalités, le langage est officiel et soumis aux règles de la norme. Ce langage est bien structuré avec un code conventionnel établi par la communauté Internet si nous pouvons l'exprimer ainsi.

Ces pratiques linguistiques propres au support électronique telle que la téléphonie mobile et Internet sont très divergentes de la langue officielle et se voient exprimés une totale exclusion par ceux qui prônent la norme. Pour les puristes de la langue officielle, ce code utilisé par nos blogueurs est indéchiffrable, dénué de tout sens.

Aperçu sur la langue française

En parlant de langue, nous pouvons aussi parlé d'évolution néologique. Mais cela n'a pas été toujours le cas. A l'apogée de la langue française, le terme langue rimait avec conservatisme ; c'est à dire que toute acte de nouveautés lexicales étaient conçu par l'élite littéraire comme une transgression ; prenons l'exemple des écrits de Racine qui étaient caractérisés par leur faible variété de lexique utilisé par rapport à des auteurs étrangers. Avec l'arrivée des auteurs romantiques et aussi surréalistes, les esprits s'élargissent, Victor Hugo utilisera même le terme de plasticité terminologique pour expliquer l'avènement du néologisme. **« ...le français en s'imposant à de nouvelles régions se diversifie ; il se crée en quelque sorte des français nouveaux »¹**. De part le passé colonial de la France, la langue française ne peut être figée.

Vers le vingtième siècle, la langue française a connu une évolution rapide en matière de terminologie et cela à travers l'enrichissement de la langue avec l'essor des nouvelles technologies issue du monde entier, principalement du Japon et des pays anglo-saxon tel que le terme walkman dont le terme substitutif est baladeur, l'Internet et enfin le blog.

¹ Marcel Cohen, *Histoire d'une langue : le français*, éditions sociales, Paris, 1973, 367

Toute langue est amenée à s'adapter aux évolutions linguistiques de la société que ce soit au niveau économique avec l'usage de terminologie propre à de nouveau concept et aussi social « **la langue parlée s'est mêlée de plus en plus à la langue cultivée apprise dans les livres** »¹. Cette évolution permet un enrichissement de la langue. Nous pouvons observé cela à travers l'édition chaque année de dictionnaires à tel point que nous avons pu relever dans les librairies et les bibliothèques la multiplication de dictionnaires propres à chaque spécialité (langue, médecine, etc.). Aussi le parler plurilingue est accepté aujourd'hui comme une marque de compétence. (Lüdi 2006)

Mais avant l'apparition de ces nouvelles terminologies ou appelées néologismes ; ces dernières dès leurs naissances sont considérées comme une transgression à la norme. Cette violation, dont ses irrégularités morphosyntaxiques sont définit comme une faute et doit leur acceptabilité par les linguistes grâce aux locuteurs oraux et pour nos scripteurs dans les blogs, qui par leurs usages fréquents conditionnent cette recevabilité.

Le phénomène de transgression se situe de prime abord au niveau lexicologique. Nous pouvons le constater avec le phénomène d'agglutination c'est-à-dire la formation d'un mot par la soudure de deux ou plusieurs mots exemple : au jour d'hui qui est devenu aujourd'hui. Cela peut se faire de deux façons avec l'hypo segmentation et l'hyper segmentation.

¹Marcel Cohen, *Histoire d'une langue : le français*, éditions sociales, Paris, 1973, 290

Le néologisme peut aussi être le résultat des procédés morphologiques divers tels que l'ajout d'affixes sur des radicaux, prenons l'exemple du terme HITTISTE dont le radical HIT venant de la transcription arabo-algérien MUR et de l'affixe ISTE et qui signifie CHOMEUR. **« L'éclosion d'une néologie spontanée un peu désordonnée, chacun bricole et il en résulte des francisations sauvages ».**¹

Nous avons aussi un autre phénomène observé à travers les communautés linguistiques oraux et les communautés de scripteurs surtout ceux utilisant l'outil informatique, l'Internet et plus précisément les blogs. C'est l'usage en premier lieu d'une terminologie étrangère surtout l'usage de l'anglais et l'arabe pour nos jeunes internautes. Nous constatons que des langues et des registres habituellement associés à la communication orale sont utilisées dans la communication écrite médiatisée par Internet (Vold Lexander, 2009). Ces terminologies utilisées sont généralement des transcriptions d'autres langues et qui par le temps trouvera leur semblable en français. Nous pouvons observer cela avec le terme « MAIL » pour devenir « courriel » dont les origines vient du Québec, le « WEB » qui est devenu la « LA TOILE ». D'autres néologismes issus de l'anglais sont restés à l'état ne pouvant trouver leurs semblables dans la langue française tels que Scoop, tagger.

¹ François Gaudin, *Socioterminologie ; une approche sociolinguistique de la terminologie*, édition Duculot, 2003, 200

Ce phénomène était souvent utilisé dans le secteur scientifique avec les nouvelles technologies tels que l'informatique et plus précisément l'Internet. La toile a permis une simplicité d'interaction à travers le monde, toutes les communautés langagières se rencontrent et communiquent pour donner des variétés lexicales multi langagières. Toujours en quête de simplicité et de rapidité, les écrits de nos internautes font apparaître de nouvelles créativité graphiques basées sur la réduction d'affixe. Aussi par de nouvelles techniques d'écritures ou l'application de règles grammaticales telles que l'orthographe ou la ponctuation sont inexistantes.

Ce phénomène tient son origine à l'utilisation ou à la transposition de l'oralité, nous pouvons observer cela à travers l'exemple suivant : A PLUS TARD en utilisant la technique de la flexion ; nous sommes arrivées à A+. Du point de vue de la norme, cela constitue une transgression du système de la langue mais pour la cyber communauté cela représente la norme à suivre. Aussi il ne s'agit donc pas d'un baragouin incompréhensible ou d'une mixture conduisant précocement à des déficits cognitifs. Mais d'une sorte de jonglage avec des ressources langagières qui apporte un supplément de sens (Billiez, 2007)

La norme : comment et pourquoi ?

Parler de norme, signifie obéir à un système de règles conventionnelles établies pour que l'usage de la langue sur les productions linguistiques que ce soit au niveau de l'oralité ou de l'écrit soit respecté. Elle fait la distinction de ce qui est correct ou incorrect en relation avec l'ensembles des directives prescrites par les autorités compétentes, **« C'est un système formel désignant l'usage correct »¹**.

Aussi, nous pouvons dire que la norme a été établie en fonction de principes, de lois érigées par les linguistes pour garder une certaine homogénéité de la langue. Cela a été d'un grand secours pour la langue française, car de par son histoire, la France est un pays qui jouit d'une grande diversité en matière de communautés langagières. L'influence linguistique des régions françaises tel que le Patois, le Breton , le Provençal, l'Alsacien et l'influence linguistiques aussi des pays colonisés par la France. **« C'est un système d'instruction définissant ce qui doit être choisi si l'on veut se conformer à l'idéal esthétique ou socioculturel d'un milieu détenant prestige et autorité »²**. Cela a une répercussion sur la langue elle-même. Nous pouvons constater des influences soit dans la rue ou sur les supports électroniques tels que les blogs. Elles représentent l'usage d'un niveau de langue soutenu par rapport à la langue dont les jeunes blogueurs algériens utilisent dans leurs écrits. **« La norme n'est pas fixe dans une langue vivante »³**.

¹ Dictionnaire encyclopédique Larousse, éditions librairie Larousse, Paris, 1972

² Dictionnaire Hachette, nouvelle édition (1989) revue et corrigée

³ Marcel Cohen, histoire d'une langue : le français, éditions sociales, Paris, 193, p367

De nos jours, l'usage de la norme dans les écrits numériques, c'est être de la génération archaïque pour nos jeunes blogueurs algériens, et cela on l'a appris à nos dépens. C. Hagère affirme « **enseignons le français tel que les gens le parlent.....la faute d'hier devient la norme d'aujourd'hui. La faute d'aujourd'hui sera la norme de demain. C'est l'histoire des langues** »¹. Cette citation s'applique directement à nos blogueurs, car si nous observons leurs écrits, nous nous apercevons que ces derniers parlent et nous transmet en même temps un message.

¹ C. Hagère, *Le plurilinguisme, éthique d'avenir*, Agence universitaire de la francophonie, 1998, p 58

L'orthographe :quelles façons d'écrire ?

Nous ne pouvons aborder la norme sans parler d'orthographe. Du latin “orthographia” composé de orthos « correct » et graphia « graphie », l'orthographe se définit par une écriture correcte. De part cette définition nous pouvons affirmer que lorsque nous parlons d'orthographe automatiquement la norme nous vient à l'esprit ou plus précisément la loi qui régit la langue.

Son champ d'application c'est : toute production écrite, c'est-à-dire que l'orthographe peut être défini comme étant le système qui régit les transcriptions graphiques. Nous savons tous que l'écriture est la matérialisation des sons émis, c'est la transformation de phonèmes en morphèmes. Le rôle de l'orthographe est très important du point de vue de la retranscription car il existe des situations ou des graphèmes sont dénués de sonorisation tel que le « h » muet ou le « s » marquant le pluriel.

Le système linguistique français est très complexe et ceci avec la multitude de phonèmes représentant un seul graphème et plusieurs graphèmes représentant plusieurs phonèmes. La transcription de l'oralité à l'écrit s'applique en fonction de deux principes. Le premier est le principe de sémio graphique : c'est une représentation du sens c'est-à-dire ce qui est écrit représente ce qui est dit. Le second est le principe phonographique : c'est une représentation sonore, qui signifie ce qu'on entend est matérialisé à l'écrit.

Quelle grammaire pour quels types d'écrits ?

Toute langue a pour fonction élémentaire la communication, les pensées se matérialisent à travers la langue. Pour le bon déroulement de la transmission du message, nous avons besoin de mécanismes fonctionnels qui ont pour but de veiller au bon usage de la langue. Le petit Robert définit la grammaire comme étant la science des règles du langage parlé ou écrit dont la morphologie et la syntaxe sont les deux parties principales. Ethymologiquement, la grammaire a pour sens « **l'art de bien lire et de bien écrire** »¹. Son rôle est d'étudier les éléments constitutifs d'une langue et « **se charge de décrire les moyens dont dispose la langue pour combiner ces unités afin d'obtenir des segments d'ordre supérieurs, à savoir les phrases** »².

Il existe deux grands courants grammairiens, nous avons le plus ancien avec la grammaire traditionnelle et le second avec la grammaire structurale dite de Port-Royal.

La grammaire traditionnelle a vu le jour chez les civilisations gréco-romaines. Ces deux civilisations ont été parmi les premières à s'intéresser à la langue. Les philosophes grecs s'intéressaient aux propriétés de la langue à travers la rhétorique. Le philosophe Aristote³ dégageait quatre parties du discours; nous avons le nom, le verbe, la conjonction et l'article. Puis vient s'ajouter par le biais de Denys de Thrace⁴; le pronom, le participe l'adverbe, et enfin la préposition. Ce qui représenta les prémices de la grammaire.

¹ E. Bedard et J. Maurais, *la norme linguistique*, 1983, p54

² M Arrivé, F. Gadet, M Galmiche, *la grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française*, p 298

³ Philosophe grec 384-322 av j-c

⁴ Grammairien grec 1^{er} siècle av jc

La grammaire structurale ou de Port Royal a fait son apparition vers la fin des dix-septièmes siècle avec la publication de l'ouvrage de Arnauld et Lancelot « Grammaire Générale et Raisonnée »¹, selon eux, la langue est le reflet de la pensée. Pour toute interaction, les locuteurs doivent avoir en leur possession une grammaire générale. La grammaire de Port Royal se base sur une grammaire raisonnée, universelle et aussi logique. C'est une grammaire normative qui établit des règles bien définie afin d'avoir un bon usage de la langue. Les langues latines dont le français fait parti, distinguent deux genres grammaticaux le masculin et le féminin. Ces deux genres grammaticaux constituent « **une catégorie morphologique supportée par diverses parties du discours** »². Nous remarquons chez nos blogueurs l'inexistence d'application des règles grammaticales au niveau de l'accord du participe passé qui est très fréquent dans les écrits de nos blogueurs.

Ce problème d'accord est du à la retranscription des pensées à l'écrit à travers l'oralité. Mais ce code qu'est le français parlé, ne prend pas compte de graphèmes dénués de sonorisation ; tels que les termes qui finissent par la marque du féminin. Nous sommes confrontés aussi à ce même problème avec le « s » dans les participes passé de verbe de troisième groupe comme par exemple : les verbes « plaire » et « faire » entre autre. Notons aussi que nos blogueurs ont tendance à n'utiliser que le masculin du singulier dans leur accord. Le rôle joué par la grammaire dans la compréhension fine des textes, dans l'apprentissage de la langue écrite et dans celui de l'orthographe est important. C'est en saisissant la nature des mots, le rôle joué par chaque catégorie grammaticale dans l'expression de la pensée qui aide à la signification du message parlé et écrit »³

¹ Arnauld (1612-1694), Lancelot (1615-1695), « grammaire générale et raisonnée » composé en 1660

² Robert Scrick, Le genre grammatical in Encyclopedia Universalis 2004, V10

³ Clotilde Silvestre de Sacy, *grammaire et langage (langage oral – langage écrit, les éditions E.S.F, Paris 1988*

Comment se construisent les textes et avec quels moyens langagiers ?

Etant la combinaison de deux domaines qui ont pour objet d'étude la langue, la morphosyntaxe traite de l'ordre des mots dans la langue. C'est-à-dire que la partie morphologique se basera sur la formation des mots et que l'autre partie qu'est la syntaxe étudiera son organisation.

Le morphème est la plus petite unité significative au niveau de la morphologie. Car en lexique la plus petite unité significative est le lexème.

Prenons l'exemple du verbe « partez », nous distinguons deux morphèmes « part » et « ez » :

-le premier morphème « part » peut se définir comme le radical du verbe « partir » qui porte le sens « se déplacer ».

-le deuxième morphème « ez » peut se définir comme la marque de la deuxième personne du pluriel au temps du présent de l'indicatif.

Comme nous pouvons le remarquer dans cet exemple, les morphèmes se combinent afin de donner la conjugaison du verbe. En faisant leur combinaison, nous avons une unité significative pouvant être étudiée.¹

Pour ce qui est des blogs, nous pouvons constater de manières de faire qui sont différents les uns des autres où l'ordre syntaxique ainsi que la morphologie des mots présentent des configurations originales et simplifiées.

¹ <http://fr.wikibooks.org/wiki/Morpho-Syntaxe>

La dimension sociolinguistique

Tantôt défini comme une discipline de la linguistique, la sociolinguistique donne une autre idée sur la langue à travers un nouveau regard. La sociolinguistique s'attache aux phénomènes liés à la situation du discours d'un point de vue historique, géographique ou anthropologique.

Comme son nom l'indique, le champ de travail de la sociolinguistique est tout ce qui a un rapport de près ou de loin avec la langue et la société ; c'est-à-dire: faire la description du phénomène de la communication entre un être humain constituant la société avec ses pratiques langagières, ses rites et surtout ses règles.

Pour Christian Baylon¹, la sociolinguistique a affaire à des phénomènes très variés. Les fonctions et les usages du langage dans la société, la maîtrise de la langue, l'analyse du discours, les jugements que les communautés linguistiques portent sur leurs langues, la planification et la standardisation linguistique. Elle s'est donnée primitivement pour tâche de décrire les différentes variétés qui coexistent au sein d'une communauté linguistique en les mettant en rapport avec les structures sociales. Aujourd'hui, elle englobe pratiquement tout ce qui est étude du langage dans son contexte socioculturel.

¹ Christian Baylon maître de conférences à l'université de Montpellier 3

Communauté linguistique et ou communauté virtuelle

La communauté linguistique peut être interprétée comme un ensemble d'individus qui ont une similitude au niveau de l'utilisation de la langue ; **« il serait faut de concevoir la communauté linguistique comme un ensemble de locuteurs employant les mêmes formes. On la décrit mieux comme étant un groupe qui partage les mêmes normes quant à la langue »¹.**

D'un premier regard quand nous entendons parler de communauté linguistique, nous avons tendance à faire référence à un groupe utilisant la même langue. Mais à voir de plus près, cette appartenance ne s'arrête pas juste à cela, **« si on pouvait concevoir les communautés linguistique comme des communautés de langue, elles ne poserait aucun problème d'identification, elles coïncideraient avec des groupements humains géographiquement et ou socialement définis par l'usage commun d'une langue »².**

Et aussi **« L'ensemble des processus par lesquels un groupe social acquiert un certain nombre de particularités de discours qui peuvent permettre de reconnaître sauf masquage ou simulation un membre de ce groupe »³**

¹ Labov, William, *Sociolinguistique*, édition de minuit, 1976, p228

² Moreau, *Communauté linguistique*, 1997, p88

³ Jean Baptiste Marcellesi, Bernard Gardin, *Introduction à la sociolinguistique*, coll., Canada, 1974, p96

Le Bilinguisme

Le bilinguisme est l'utilisation des deux langues à la fois.

Le phénomène de bilinguisme existe en Algérie, dans les écrits de nos jeunes blogueurs, il est partout. Du fait que dans leurs écrits, ils utilisent ce que nous pouvons appeler la langue algérienne, c'est-à-dire, mi- français, mi-arabe. Les deux langues sont utilisées simultanément sans altération du sens. « Les bilingues ont toujours existé et ont toujours été indispensables.....les situations de contact des langues sont une réalité universelle »¹. Nous pouvons souligner que le bilinguisme n'est pas utilisé de façon formelle dans la langue nationale en Algérie, c'est plutôt au niveau dialectal.

Diglossie

On entend par diglossie l'existence dans une société de deux codes distincts communicatifs. C'est-à-dire l'existence d'une langue vernaculaire et d'une langue véhiculaire. Nous avons plusieurs exemples en Algérie, il existe l'arabe standard comme langue utilisée officiellement de l'administration et les autres en fonction des régions : le chaoui, le tamazight et d'autres encore.

LE Rite

Le rite est un comportement ou une pratique sociale. Les rites sont considérés comme un ensemble de conduites individuelles ou collectives relativement codifiées, ayant un support corporel (verbal, gestuel, de posture) à caractère répétitif à forte charge symbolique pour les acteurs et les témoins. Ces conduites sont fondées sur une adhésion mentale dont l'acteur n'a éventuellement pas conscience à des valeurs relatives à des choix sociaux jugés importants »².

¹ Aleksandra Kroh, *l'aventure du bilinguisme*, édition l'harmattan, Paris, 2000, p9

² Martine Segalin, *rites et rituels contemporains*, édition Armand Colin ,2005, p20

Chapitre 2

Partie analytique

L'analyse que nous allons opérer a pour but de dégager les différentes techniques utilisées par les blogueurs dans leurs écrits, afin d'exprimer leurs idées à travers leurs écrits. Nous savons tous, que le français est notre seconde langue, ce qui implique une petite connaissance des règles du français que cela soit au niveau de la grammaire ou de l'orthographe.

Avec les nouveaux moyens de communication, en tant qu'utilisateurs de ces nouvelles technologies, nous avons pris l'habitude soit pour envoyer des « courriels », des « sms », et aussi les blogs d'écrire d'une façon brève et cela n'est pas pour la plupart des gens pour des raisons de temps ; c'est-à-dire écrire en un rien de temps un maximum de mots car cela est devenu un phénomène de mode d'écrire de cette façon. Pour ces mordus d'innovation, breveté et compréhension est de mise. Mais **« cette sorte de jonglerie verbale ne peut manquer de soulever l'intérêt et ceci donnant une série de problèmes d'ordre linguistique »**¹. Il existe aussi une autre catégorie d'utilisateur des ces nouveaux moyens de communications, ceux-là ne maîtrisent pas parfaitement la langue française, ils essaient tant bien que mal de bien s'exprimer avec tous ce qui inclus d'erreurs d'ordre grammaticales et orthographiques. Mais, ils leur arrivent à faire passer leur message à l'aide d'ingéniosité remarquable.

Après observation des écrits des utilisateurs de blog sélectionnés, nous avons pu relever que les formes graphiques ont subi des changements au niveau de la graphie c'est-à-dire, la suppression de lettres prononcées ou non prononcées et cela soit au début, à l'intérieur et aussi à la fin d'un mot.

¹ Louise Dabène, *Repères sociolinguistique pour l'enseignement des langues*, édition hachette-livre, 1994, 94

Nous avons opéré un recensement des écrits et nous avons remarqué que cette nouvelle forme d'écriture commence à se généraliser et cela est une suite logique car avec l'utilisation de ces nouvelles technologies de communication tel que le « sms » pour le téléphone portable, les « courriels » et les « blogs » pour l'Internet, tous les utilisateurs de ces dernières veulent se libérer de toute surcharge orthographique tout en donnant le sens voulu à leurs écrits. Nous pouvons définir cela comme une « **une influence de la phonologie sur la règle d'effacement** »¹

De part cette originalité et cette exotisme, qui est du volontairement ou bien par mal connaissance des règles de la langue, tous les auteurs d'écrits électroniques ont pour habitude de supprimer tout graphème n'interférant pas la compréhension de leurs écrits ou du message voulant le transmettre. Les lettres ou les graphèmes amputés sont en général les graphèmes non vocables tel que le « s » pour les mots invariables ou marquant le pluriel ; nous remarquons aussi la suppression du graphème « t », voici quelque exemple observé dans corpus :

- **commen** **vous** trouvé le montage ?? **laché** vos comzzzzzzzzzzzz
- la c nager en pleine source !!! g **vraimen** de la chance !!!
- wow je le trouve **tro tro bo abbillé** comme sa 7 tof a été prise alor kil **rentré ché** lui **vous** la trouvé comment ?

¹ William Labov, *le parler ordinaire*, éditions de minuit, paris, 1978, 17

Nous avons pu aussi observé un autre phénomène dans notre corpus à travers les écrits de nos blogueurs qui est l'agglutination ou en d'autres termes la suppression totale de graphème sans pour autant tenir compte des règles et des usages qui régissent une langue. Cette opération est souvent utilisée à des fins : tantôt de rapidité d'écriture ou peut être d'ignorance parce que les personnes qui ne maîtrise pas la langue ont généralement l'habitude d'écrire le français parlé. Nous l'observons très bien à travers ces quelques exemples qui suivent :

- **loffre** se terminera jeudi alor **profitézon**
- pour **dotre** photo de went kan il passe sur urgence clic ici et ici
- moi **j've d** comm coooll alors signez moi cett tofff lol

Dans ces exemples nous pouvons remarqué que l'apostrophe a été supprimé et que la lettres « **L** » a été collé avec le mot « **offre** » et nous observons la situation concernant le troisième exemple, le groupe de graphèmes : **je veux des commentaires** à été remplacé par **j've d comm** .

IL existe une autre situation observée et qui est représentée par la substitution de la graphie « qu » par « k », ce phénomène s'est généralisé à beaucoup d'écrits de nos blogueurs. Après consultation de nos internautes sélectionnés pour notre projet d'étude concernant ce phénomène, il s'est avéré que la substitution du « qu » par « k » est purement instinctif et une question de pratique parce que pour nos blogueurs, il est plus facile d'utiliser la touche représentant la lettres « k » que d'employer la touche « q » puis la touche « u » pour exprimer la même chose selon eux. Il existe une autre raison évoquée par nos blogueurs : c'est d'éviter la surcharge dans leurs écrits. Mais aussi pour une majorité d'entre eux, leur devise sera simplicité et efficacité. Voici quelques exemples reflétant notre observation récoltée :

- ce **kil** ma repondue
- un pti montage sur le plu bo goss vs enponcé **koi**
- voila c ce **ke** j'ai a dire et a vous de continuer

Autre phénomène répertorié à travers notre corpus, c'est ce que nous appellerions l'ablation, pour être plus explicite ; le fait de supprimer les voyelles et les consonnes des articles ou des pronoms qui souvent précèdent un nom. Ce dernier est généralement collé avec ce qui reste de l'article ou du pronom par exemple « les » deviendra « ls », ou bien le pronom « je » que l'on a supprimé le phonème « e » à sa finale pour devenir « j » et cela rentre dans la suite logique que nous avons révélé précédemment concernant la facilité qu'ont les auteurs d'écrits de blogs concernant leur style scriptural.

Il existe aussi une autre technique qui est la suppression apocope et syncope c'est à dire la suppression de la terminaison de verbes du premier groupe à l'infinitif ; de verbe conjugué, de terminaison d'articles et ils privilégient une substitution par le phonème « é » voici un exemple remarquable concernant les nouvelles fonctions du phonème :

- « enféte 7 tof c un ami ki me la envoyé par msn **é** (et) ma di ke c la saison 3 de prison break alor j **lé** (les) cru **é** (et) je **lé** (les) meme mi sur mon blog **mé après** (mais après) avoir bien observé la tof voiu allé **remarké** (remarquer) kil na pa de tatouage donc c pa dan prison break »¹

Toujours au niveau de la substitution ; nous pouvons aussi remarqué que nos auteurs ont pris une certaine habitude dans leurs écrits d'utiliser des abréviations, qui a pour but de faciliter ou de simplifier au maximum leurs textes. Cela rentre dans une certaine logique afin de rendre leur blog accessible à tous visiteurs ou plus précisément lecteurs de leurs blogs. Car le but de tout blog est d'être visité par toute personnes appartenant à n'importe quel horizon. Voici quelques exemples tirer de notre corpus :

- **nes** pas une merveille
- un **pti** sur le plu **bo goss vs** enponcé **koi** laché vos **comz**
- qui **ve d** otographies ?

¹ Retranscription du passage ne prenant pas en considération les erreurs de ponctuation et les fautes d'orthographe

Dans le premier exemple ci-dessus ; nous pouvons remarquer que l'imagination et aussi l'ingéniosité de son auteur quand il a utilisé le procédé d'abréviation ; il a rendu à sa plus petite expression possible le graphème suivant « **n'est ce pas** » en l'a subtilisant par les trois phonèmes « **nes** », le même procédé a été utilisé pour le troisième exemple. Pour le dernier exemple, nous pouvons aller encore plus sur l'abréviation en écrivant ainsi :

Ki v d otograf ?

Pour le second exemple, la technique est plus poussée car l'auteur fait appel à notre expérience ou bien à notre connaissance pour lire ses écrits, nous l'apercevons avec l'usage de « **vs** » ce n'est pas pour exprimer « **versus** » mais pour l'attribuer au pronom « **vous** » et l'utilisation de la graphie « **comz** » a pour but d'exprimer « **commentaires** », en définitif ce dernier s'adresse à des internautes ou des lecteurs avertis.

Du fait d'être dans un espace de liberté d'expression, le blog est devenu propice à l'utilisation d'un autre type de procédé, ce dernier consiste à démultiplier un graphème d'un mot à des fins d'expressivité ou aussi pour attirer l'attention. Cette sorte d'étirement se produit tantôt sur les voyelles tantôt sur les consonnes. « **Une figure de rhétorique consistant à mettre en relief une idée par l'emploi d'une expression exagérée qui va au-delà de la pensée** »¹
 Nos blogueurs utilisent aussi ce style d'écriture avec les marques de ponctuation tel que le point d'exclamation, d'interrogation et d'autres encore. Voici quelques exemples issus de notre corpus:

- a la **chichaaaaaa**
- carthage **landddddddddd.....**
- **éhhhhhhhhh ouiiiiiiiiiiiiiiiiiii !!!!!!!!!!!!!!!**

¹ J. Dubois, *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, 1994, 235

Les Emprunts : quelles manifestations ?

Une autre technique utilisée par nos blogueurs pour s'exprimer à travers leurs écrits est l'emprunt. Dans certains messages, on note l'importance du plurilinguisme et du code-switching entre l'arabe, l'anglais et le français, ceci représente une sorte de violation (Atifi 2003). Pour nos jeunes blogueurs algériens, les langues utilisées sont au nombre de trois et il s'agit de l'anglais, de l'arabe algérianisé et enfin de l'espagnol c'est-à-dire l'usage d'une langue métissée. Pour l'anglais, nous avons remarqué que cette langue est très peu utilisée. Les expressions relevées appartiennent à quelques initiés de la langue anglaise, ou bien d'un autre regard cela relève purement du domaine stylistique car cela peut être dû à une question d'exotisme. Prenons l'exemple de l'utilisation d'interjection anglaise tel que « **hey** » pour interpeller. En leur demandant le but de cette utilisation d'emprunt à l'anglais, leur réponse fut : que c'était à la mode de parler anglais et aussi de prouver qu'ils ont une certaine culture.

Voici quelques exemples :

- **yEs** toujours en mode
- **hey!** salut tout le monde sa roule?
- **went** a laéroport

On remarque des incursions dans la langue de l'autre qui se produisent au gré des langues qui entrent et qui sortent de l'espace de communication.

(Chardenet 2005). Nous pouvons aussi dire que la communauté virtuelle dont fait partie les blogueurs sont plus que jamais une communauté de pratiques et de représentations linguistiques en constante créativité. Au regard de des mobilités sociolinguistiques qui les parcourent et les organisent en leur donnant sens. (Van Den Avenne 2005)

Du fait que l'arabe est notre langue maternelle, celle-ci à son influence dans leurs écrits. Pour nos blogueurs, l'utilisation de la langue maternelle dans leurs écrits à pour but en premier lieu de montrer leur appartenance à la société algérienne dans la sphère des blogs mondiaux. « **Mettre en relation deux langues ne se résume pas à la simple superposition de deux systèmes linguistiques ; cela implique aussi la mise en contact de deux domaines culturels divergents** ».¹

Deuxièmement, nos blogueurs du fait de leur culture d'origine pensent en arabe et écrivent en français. Parfois, ils leurs arrivent de retranscrire tel quel un mot arabe dans la langue française afin de véhiculer le sens propre que l'écrivain voudrait transmettre. Car, il arrive parfois que la traduction n'exprime pas le sens voulu ou bien escompté.

¹ Louise Dabène, *repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*, éditions hachette-livre, 1994, p 128

De ce fait, nos blogueurs retranscrivent le texte comme il est exprimé en arabe avec la graphie française. « **Se construise un we code à partir d'un they code** »¹. Aussi, comme le démontre certains travaux sur les sms (Ali Bencherif 2009), dans son article sur la communication télégraphique entre les jeunes algériens bilingue : « **ce mode de communication joue un rôle important dans l'élaboration d'un langage métissé, codé et constamment renouvelé, dont les motivations diffèrent d'un groupe à l'autre et d'une situation à l'autre** »². Découvrons quelques spécimens dans notre corpus :

- vive **el znika** !!!
- **ya labrutiiiiiiiiiiiiiiii** !!!!!!!!!!!
- a la **chichaaaaaa**

¹ Louis-Jean Calvet, *le marché aux langues, essai de politologie linguistique sur la mondialisation*, édition Plon, 2002, p 18 de John Gumperz *alternance conversationnel*

² Mohamed Zakaria Ali-Bencherif, « la communication télégraphique entre les jeunes algériens bilingues », revue *Résolang* 3, 2009

La ponctuation : un choix délibéré pour structurer les messages

Parler de ponctuation dans les blogs recueillis auprès de nos blogueurs algériens revient de l'utopie. Elle est rare voir inexistante ; point final, point d'exclamation, d'interrogation ne trouve utilité pour nos blogueurs qu'à des fins d'esthétisme.

La ponctuation est un ensemble de signes graphiques ayant pour but de donner une certaine organisation dans le discours de la langue au niveau de l'écriture bien entendu. Nous avons essayé de répertorier les marques de ponctuation les plus utilisées dans les blogs et donner leur fonction initiale dans la langue française¹ :

- le point : termine la phrase
- le point virgule : marque un temps d'arrêt avec changement d'idée
- la virgule : marque une petite pause
- le point d'interrogation : final d'une phrase interrogative
- le point d'exclamation : final d'une phrase exclamative
- les points de suspension : final d'une phrase exprimant une émotion
- le deux points : annonce une citation
- le tiret : servant à séparer deux membres de phrase
- les guillemets : ouvrent et ferment une citation
- les parenthèses : marquant une intercalation
- les crochets : signe voisin de la parenthèse

¹Dictionnaire encyclopédique Larousse, éditions librairie Larousse, Paris, 1972

Les éléments linguistiques utilisés par nos blogueurs tel que les marques de ponctuation constituent un critère fondamental dans la construction et le maintien de la communauté virtuelle algérienne, en effet l'usage des alternances codiques et des conventions orthographiques caractérise les écrits propres à la communauté de blogueurs algériens. (Caubet, Billiez, Bulot, Léglise, Miller 2004)

SYNTHESE

Comme dirait Jacques Anis (2001 : 66)

« Hier la langue était l'apanage des poètes. Aujourd'hui se sont les jeunes qui la récréent et trouvent de nouveaux mots »¹.

Avec les nouvelles technologies, l'époque du verlan est finie, la place maintenant est à la diversité orthographique, l'usage des abréviations, des sigles et d'autres moyens utilisables pour donner du sens aux messages à communiquer. Avec la nouvelle génération, tous les moyens sont permis, l'essentiel c'est d'être compris et surtout d'user d'originalité. Le but de ces nouvelles habitudes est la recherche de la simplicité c'est-à-dire être concis et précis dans leurs écrits, la loi du moindre effort doit primer.

Les marques de ponctuation sont présentes mais leur fonction est plus dans le domaine de l'esthétisme que de l'usage fonctionnel. Les nouveaux supports télégraphiques sont devenus **« un terrain exubérant où les mauvaises herbes risquent d'étouffer les bonnes »²**. Le blog est en quelque sorte un espace d'échange qui se prête particulièrement à une certaine recherche de mise en valeur de soi par la mise en scène des langues (Chardenet, 2005).

¹ Jacques Anis, *Parlez-vous texto ? Guide des nouveaux langages du réseau*, édition le cherche-midi, Paris, 2001, p66

² A. Sauvageot, *Français d'hier ou français de demain*, éditions Fernand Nathan, Paris, 1978, p 28

Le conflit qui existe entre ceux qui prônent l'application des normes orthographiques et grammaticales et ceux qui sont pour le libéralisme ne cessera de perdurer. La créativité verbale qui semble si caractéristique des parler jeunes libère-t-elle ses locuteurs de la minoration sociale quand bien même elle semblerait être un acte d'autogestion langagière voire de résistance ? (Bulot,2005).

Présentation des réponses relatives au questionnaire des blogueurs :

Questionnaire de fifibest

Nom prénom et alias : fatima, fifi

Sexe : féminin

Age : 15 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : collégienne

Blog : www.fifibest.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

pars que c joli et ca attire l'intention

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

rarement

3-Comment-vous définissez votre écriture ?(fun, avant-gardiste ou bien rebelle) choisissez une réponse sur ces trois possibilité.

fun

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

ui ms pas trop

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

oui souvent

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

non

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

non

Questionnaire de dzeus02

Nom prénom et alias : Zaidi Idriss, alias Zeus

Sexe : homme

Age : 23 ans

Lieu de résidence : Jijel

Fonction : étudiant

Blog : www.dzeus02.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

- *j'aime bien*

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- *oui sa m'arrive*

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle).Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

- *rebelle*

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- *non pas encore*

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- *oui ça m'arrive*

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

- *non je ne crois pas c juste une façon de s'exprimer*

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

- *oui je dois dire que kan je fais quelque chose je dois le faire juste*

Questionnaire de karimhbh46

Nom prénom et alias : karimhbh46

Sexe : homme

Age :

Lieu de résidence :

Fonction : lycéen

Blog : www.karimhbh46.skyrock.com/

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

- *j'utilise ce style d'écriture parce que j'adore ce style*

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- *oui j'écris de cette façon sur d'autre support de fois je change*

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

- *fun*

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- *oui il m'arrive d'écrire de façon traditionnelle*

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- *non*

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

- *oui je crois*

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

- *non*

Questionnaire de jijel1970

Nom prénom et alias : amrou salim

Sexe : homme

Age : 15ans

Lieu de résidence : alger

Fonction : collégien

Blog : www.jijel1970.skyrock.com/

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

je ne sais pas franchement

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

non

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Bien rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

non

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

non

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

non

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

oui

Questionnaire de staracademuliban5

Nom prénom et alias : fatima, fifi

Sexe : féminin

Age : 15 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : collégienne

Blog : www.staracademuliban5.skyblog.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Car ca facilite aux visiteurs de comprendre

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Non

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Oui de fois

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Oui

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Non

Questionnaire de sarahpcdamd

Nom prénom et alias : Sarah, Sarah pc dam

Sexe : fille

Age : 15 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : collège

Blog : www.sarahpcdamd.skyrock.com/

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

et bince style d'écriture me plais et si tout.....

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

oui parfois.....

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

je la définisse comme rebelle.....lol

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

oui... Pourquoi pas.....

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

-oui bien sur et bin tous le monde le fais sauf certains bien sur.....

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

no la langue françaises a ces gens qui l'écrit bien mais nous c no.....lol

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

et bin Jai plus de réponse

Questionnaire de solaria93

Nom prénom et alias : solaria93

Sexe : féminin

Age : 15 ans

Lieu de résidence : Oran

Fonction : étudiante

Blog : www.solaria93.skyrock.com/

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

- *c simple*

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- *bine sure*

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

- *fun*

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- *je ne pense pas*

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- *peu souvent*

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

- *je croie mais je ne suis pas sure*

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

- *non non je ne me sent pas obliger*

Questionnaire de ma-viie-a-moii-a-moii

Nom prénom et alias : ma-viie-a-moii-a-moii

Sexe : féminin

Age : 16 ans

Lieu de résidence : Oran

Fonction : collégienne

Blog : www.ma-viie-a-moii-a-moii.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Comme sa

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Si si

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Fun

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

wààiiiss

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

non

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Bof je men fou

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Pas du tout !!!!!

Questionnaire de Amoula1992

Nom prénom et alias : Amel - alias : Amoula

Sexe : nana

Age : 16 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : étudiante

Blog : www.amoula1992.skyrock.com/

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

- *J'aime bien*

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- *oui bien sure*

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

- *rebelle*

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- *nom*

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- *oui bien sure*

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

- *nom jamais*

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

- *nom*

Questionnaire de yacine310031

Nom prénom et alias : draou yassina

Sexe : homme

Age : 16ans

Lieu de résidence : oran

Fonction : lycien

Blog : <http://yacine310031.skyrock.com/>

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

-non

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- oui

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

-rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

-non

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

-oui

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

-oui

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obligé d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

-non

Questionnaire de thechiclaydy

Nom et prénom : Sari Imène, alias thechiclaydy

Sexe : féminin

Age : 14 ans

Lieu de résidence : Tlemcen, Algérie

Fonction : élève

Blog : <http://thechiclaydy.skyblog.com>

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

- pour facilité la lecture et pour ne pas perdre du temps

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- non, juste sur les blogs mais sa m'arrive parfois

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

- fun, rebelle pour paraître branché à coté des skyblogueurs étant donné tout le monde utilise cette écriture

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- des fois oui

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- oui quand c'est vraiment faux

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

- en rédigeant des textes oui: je fais des fautes d'orthographe et cela c'est les conséquences de cette écriture

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

-il est très important pour moi de montrer aux gens qu'on sait parler français mais comme les blogs sont des espaces libres donc je préserve le français tout en étant fun et rebelle car dans mon blog il est style ROCK-CHIC

Questionnaire de mimi-sonsmir

Nom et prénom : Azzedine mimi, alias mimi-sonsmir

Sexe : féminin

Age : 15 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : étudiante

Blog : <http://mimi-sonsmir.skyrock.com/>

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

- *psq ...ché pas ...?????, come sa*

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- *oui sauf en classe*

3-Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

-*fun*

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- *non*

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- *oui*

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

-*non*

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

- *ché pas*

Questionnaire de Amilou 915

Nom et prénom : Mehadji Rahou, alias Amilou

Sexe : féminin

Age : 16 ans

Lieu de résidence : Oran Algérie

Fonction : collégienne

Blog : <http://amilou915.skyrock.com/>

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

- c'est plutôt pour gagner du temps mais je le fait pas très souvent

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- ça dépend

3- Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

-fun

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- oui

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

-oui très souvent

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

-non je crois pas

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

-non je me sens pas obliger

Questionnaire de Amel-008

Nom et prénom : Amel Mansour, alias amel-008

Sexe : féminin

Age : 13 ans

Lieu de résidence : Labaa Algérie

Fonction : collégienne

Blog : <http://amel-008.skyrock.com/>

Question :

1-Pourquoi utilisez vous ce style d'écriture ?

- je ne c pa, comme sa

2-Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

- j'ai pa compri cette question

3- Comment définissez-vous votre écriture ? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

-fun

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

- oui

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

- non

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

-oui

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

-non de rien

Questionnaire de Nazim

Nom prénom et alias : Nazim/Zimzimou

Sexe : masculin

Age : 18 ans

Lieu de résidence : algerie

Fonction : étudiant au canada

Blog : www.nasim-de-09.skyblog.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Parce que c'est mon style d'écriture sur le net

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Oui pour abréger leçons

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Oui

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Oui

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non du tout

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Non

Questionnaire de rayam75

Nom prénom et alias : Ryan / Rayanou

Sexe : garçon

Age : 20 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : travaille

Blog : www.rayam75.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Bien je fais comme tout le monde

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Non je n'écris pas en français

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Fun peut être

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Non, du tout j'écris l'arabe française

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Oui,oui

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non c pas a ce que je pense

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Ben des fois oui

Questionnaire de mon13000

Nom prénom et alias : othman otmanètoo

Sexe : garçon

Age : 18 ans

Lieu de résidence : Tlemcen

Fonction : étudiant

Blog : www.mon13000.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Comme sa

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

oui

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Oui peut être des fois

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Oui c'est sur

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non mais peu être oui je ne sais pas

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Non je pense pas

Questionnaire de lastarmina

Nom prénom et alias : amina/ minoucha

Sexe : féminin

Age : 18 ans

Lieu de résidence : Tlemcen

Fonction : étudiante au même temps travaille

Blog: www.lastarmina.skyrock.com

Question:

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Parce que sa me fait plaisir et aussi pour gagné du temps peu être

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Oui par exemple dans la fac

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Oui des fois tu es obligé

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

C'est sure

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Ben sa se peu

Questionnaire de unik-crazy-girl

Nom prénom et alias : Sarah/ soussou

Sexe : féminin

Age : 16 ans

Lieu de résidence : Tlemcen

Fonction : étudiante

Blog : www.unik-crazy-girl.skyrock.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

J'aime bien

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Des fois oui

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Pas souvent

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Bien sur

6-Est-ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Su tout non

7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

Non

Questionnaire de ramzysorikal

Nom prénom et alias : Ramzy/ minouche

Sexe : garçon

Age : 20 ans

Lieu de résidence : Alger

Fonction : étudiant

Blog : www.ramzysorikal.skyblog.com

Question :

1-Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Comme sa

2-Ecriviez-vous de cette façon sur d'autre support ?

T *Oui des fois*

3-Comment définissez-vous votre écriture? (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle). Choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Rebelle

4-Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blogs ?

Non pas vraiment

5-Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Oui beaucoup

6-Est- ce que vous croyez que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Non

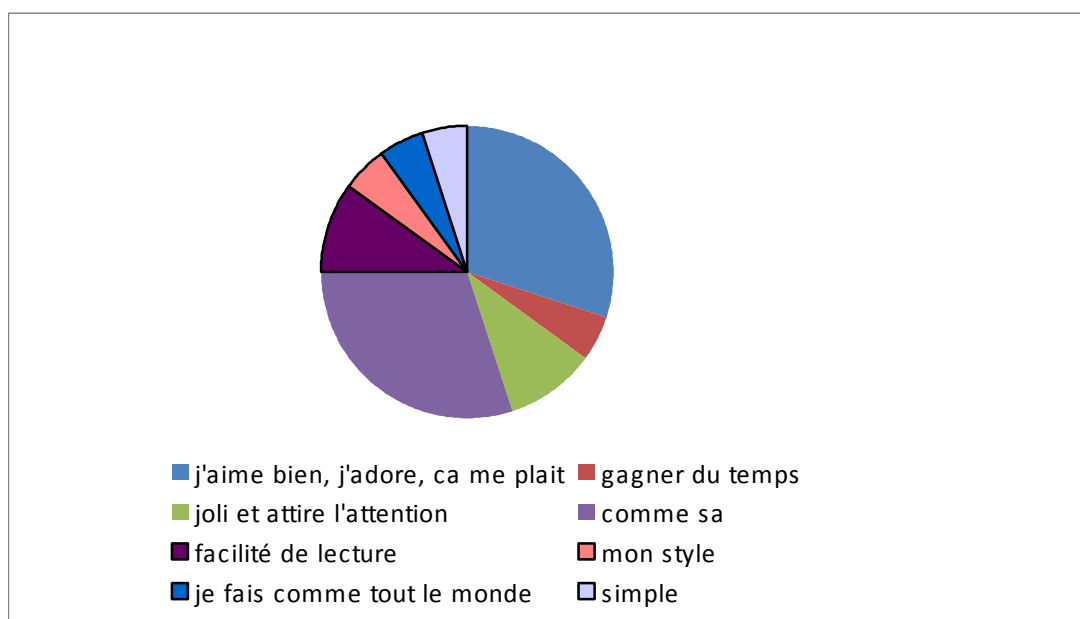
7-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, vous sentez – vous obliger d'obéir aux règles qui régissent la langue française ?

oui

TABLEAU N1**QUESTION :**

Pourquoi utilisiez vous ce style d'écriture ?

Sexe Réponse	Masculin		Féminin		somme générale	
	Redondance	pourcentage	Redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
J'aime bien / j'adore Cela me Plait	3	37,5 %	3	25%	6	30%
Gagner du Temps	-	-	1	8,34%	1	5%
Joli et attire L'attention	-	-	2	16,66%	2	10%
Comme sa	3	37,5%	3	25%	6	30%
Facilité de Lecture	-	-	2	16,66%	2	10%
Mon style	1	12,5%	-	-	1	5%
Tout le monde Je fais comme	1	12,5%	-	-	1	5%
Simple			1	8,34%	1	5%
	8	100%	11	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

A la question numéro une plusieurs réponses ont été données par nos blogueurs interrogés. Les réponses sont :

- j'aime bien
- j'adore
- cela me plait
- comme sa
- gagner du temps
- jolie et attire l'attention
- facilite la lecture
- mon style
- je fais comme tout le monde
- simple

Nous avons opté de diviser notre tableau en deux parties, une réservée pour la gente masculine et la seconde pour la gente féminine.

Des huit blogueurs du sexe masculin, trois ont répondu par « j'aime bien, j'adore, ou cela me plait », cela représente 37,5% de la gente masculine. Trois autres ont répondu « comme sa » donnant un taux de 37,5% aussi. Une personne a répondu « je fais comme tout le monde » se qui équivaut à 12,5%. Et pour finir une autre personne a répondu « mon style » ce qui représente aussi 12,5%.

Pour ce qui est de la gente féminine, trois des interrogées ont répondu par « j'aime bien, j'adore, cela me plait » se qui représente 25%. Nous avons choisi de classer ces trois réponses dans la même catégorie car elles ont une similarité au niveau du sens. Deux autres ont répondu à la première question par « joli et attire l'attention » et cela représente un taux de 16,66%. Trois ont répondu « comme sa » ce qui représente 25%. Une personne a répondu « gagner du temps » ceci représente en définitif à 8,34% des personnes interrogées de la gente féminine.

Deux du sexe féminin ont répondu à la première question par «facilite la lecture» ce qui représente un taux de 16,66%.Et enfin, une personne a répondu par « simple » ce qui représentent 8,34%des personnes sondées.

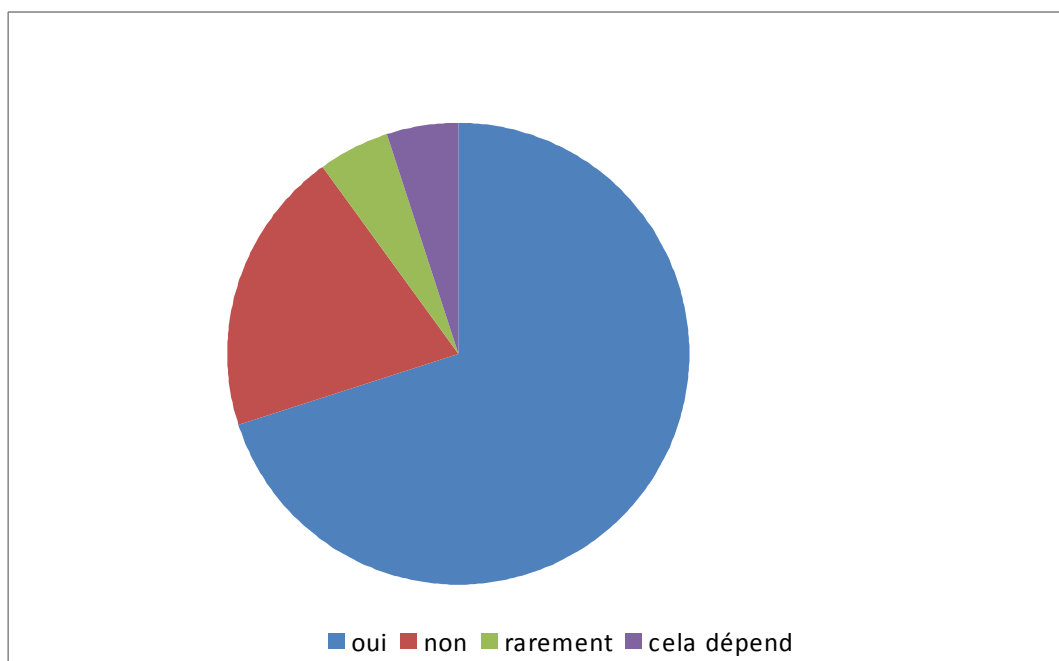
Si nous établissons un constat général des deux parties, nous avons 30% des personnes questionnées que ce soit pour les filles ou les garçons la réponse a été « j'aime bien, j'adore, cela me plait ». Aussi 30 % nous ont affirmés que c'était « comme sa ». Deux de l'ensemble des personnes interrogées ont expliqué concernant cette question que c'était pour facilité la lecture aux visiteurs de leur blog représentant 10% des blogueurs. Deux autres aussi ont exprimé que le fait d'écrire ainsi était « joli et attirait l'attention » donnant aussi 10%. Trois personnes ont répondu soit par « je fais comme tout le monde », « mon style » et « simple » représentant respectivement 5% pour chaque personne.

Pour cette première question, nous remarquons que les deux réponses dominantes qui apparaissent à travers le dépouillement des informations reçues démontrent une certaine logique adoptée par nos blogueurs. Cette logique est que l'usage de néologisme, l'utilisation d'emprunts, de technique d'étirement et d'autres techniques représentent la nouvelles orthographe à adopter dans ce style de support et cela peut être aussi appliquer dans tous les supports numérique. Comme nous l'avons signalé plus haut, l'esthétisme joue un grand rôle dans les écrits de nos blogueurs, parmi nos blogueurs questionnés, une partie a répondu par « joli et attire l'attention », la finalité recherché par ces derniers est de plaire avant par leurs styles d'écritures ensuite d'avoir des commentaires de leurs écrits. La variable sociale joue un grand rôle dans l'usage de ces écrits, étant issus dans leurs majorités des cas dans la partie nord du pays, nos blogueurs sont plus orientés par le style d'écriture de jeunes français. Cela est du par un soucis d'acceptabilité et surtout par la peur d'un rejet de par la blogosphère.

TABLEAU N 2**QUESTION :**

Ecrivez-vous de cette façon sur d'autre support ?

Réponse \ Sexe	Masculin		féminin		somme générale	
	Redondance	Pourcentage	redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
Oui	6	75 %	8	66,66%	14	70%
Non	2	25%	2	16,66%	4	20%
Rarement	0		1	8,33%	1	5%
Cela Dépend		100%	1	8,33%	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Pour la seconde question, nous avons remarqué que les réponses sont plus directes. Ce qui nous a facilité la tâche concernant l'établissement du tableau et aussi le calcul du pourcentage. Toujours concernant la gente masculine, six des personnes interrogés ont répondu par « oui » et cela représente 75% par contre deux seulement ont répondu par « non » ce qui nous donne un taux de 25%.

Concernant la gente féminine plusieurs réponses ont été formulé, nous avons : oui - non - rarement - cela dépend.

Huit des personnes sondées ont répondu par l'affirmative donnant un taux de 66,66% tandis que pour les autres interrogées, deux ont répondu « non », une a répondu par « rarement », ce qui représente 8,33% et enfin une dernière interrogée par « cela dépend » qui totalise aussi 8,33%.

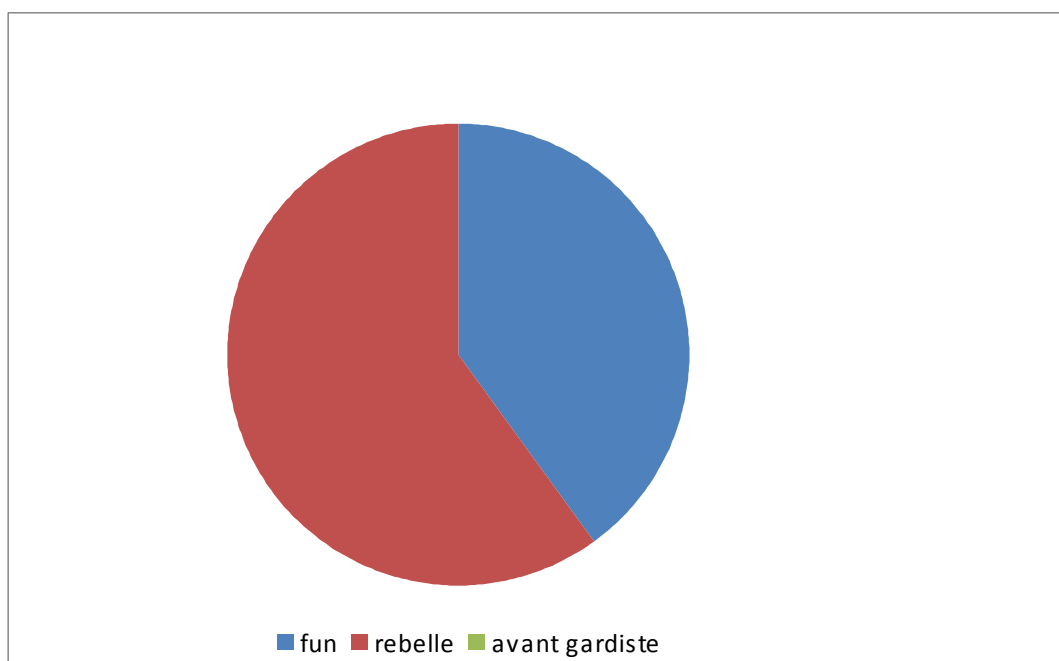
La grande majorité des questionnés ont répondu à cette question par « oui » représentant 70% de la totalité des personnes questionnées. 20% ont répondu par « non ». Une personne a exprimé que c'était « rarement » équivalent à 5% des personnes interrogées et enfin une dernière personne a répondu à cette question par « cela dépend » donnant ainsi un taux de 5%.

La réponse dominante implique que la majorité de nos blogueurs ont pris l'habitude d'écrire ainsi, les règles orthographiques et grammaticales que nous avons appris à l'école ne leur d'aucune utilités. Etant habitués maintenant à écrire sur des supports électroniques, nous imaginons que leurs écrits sont souvent alertés par le système de correction automatique de leur outil. Par contre d'autres expriment le contraire, ce qui implique que seulement dans leur blog où ils jouissent d'une liberté scripturale, nos blogueurs peuvent exprimer leurs sentiments. Les résultats divergents confortent notre impression à propos de l'usage de tels écrits dans d'autres supports électroniques évidemment car au niveau scolaire ou universitaire pour d'autres cela leurs causera quelques soucis avec leur professeur.

TABLEAU N 3**QUESTION :**

Comment définissez-vous votre écriture ?
 (Fun, avant-gardiste ou bien rebelle) choisissez une réponse sur ces trois possibilités.

Sexe réponse	masculin		féminin		somme générale	
	redondance	pourcentage	redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
Fun	2	25 %	6	50%	8	40%
Avant Gardiste			-			
Rebelle	6	75%	6	50%	12	60%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Pour la troisième question interrogative, nous avons proposé trois réponses au choix : fun rebelle ou avant-gardiste. Six des sondés de la gente masculine ont répondu par une écriture « rebelle » ce qui représente un taux de 75% et seulement deux personnes ont répondu par « fun » ce qui équivaut à 25%.

En ce qui concerne la gente féminine, les réponses ont été identiques par rapport aux questions de la gente masculine mais avec un taux différent puisque six chacune des sondées ont répondu soit par « fun » ou bien par « rebelle » ce qui représente un taux identique de 50% chacune.

Si nous établissons un constat général des deux parties, huit des sondés (filles et garçons) soit avec un taux de 40% ont répondu par « fun », par contre les douze autres ont répondu par « rebelle » soit avec un taux de 60%.

A travers les informations recueillies sur les trois propositions proposées, nos blogueurs ont exprimés que leurs écritures étaient rebelle et fun. La première proposition reflète le rejet de tous ce qui représente la norme que se soit orthographique ou grammaticale. Place aussi à l'exotisme et esthétique surtout de la part de la gente féminine qui a le plus exprimé à travers leurs réponses en faveur de la beauté de leurs écrits. Etant donné que l'Internet est devenu le recueil de tous ce qui est anti-conformisme. On ne peut s'étonner des résultats obtenus après le dépouillage des informations que la proposition rebelle est prise la tête du sondage. Le fait est que l'Internet est devenu un espace de liberté de communication où tout est permis, de ce fait l'anticonformisme prime.

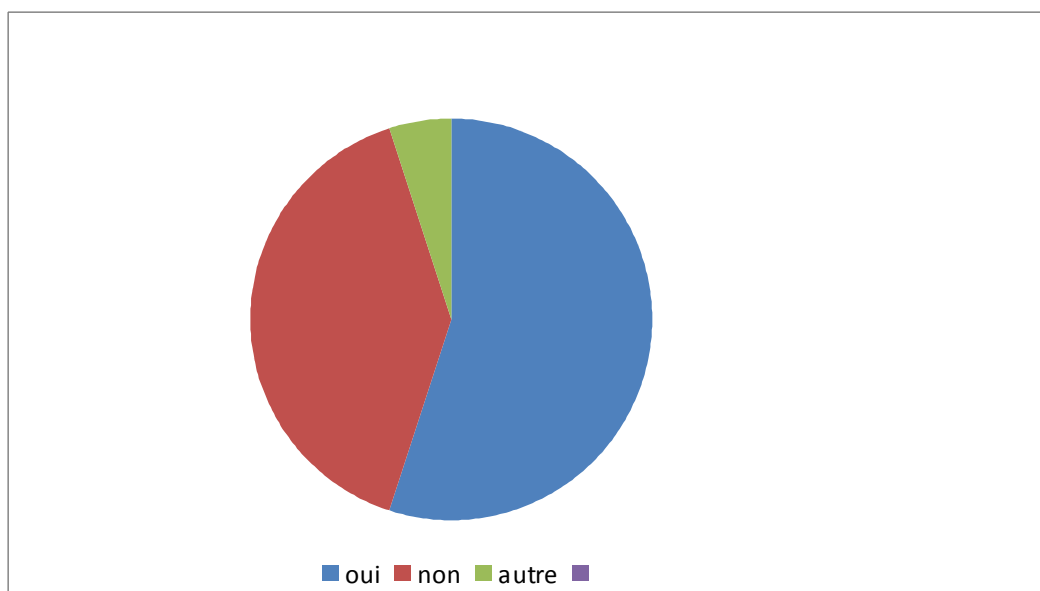
Aussi le choix de ce style scripturale dans leur blog est dû à notre avis par la recherche d'un espace de décompression stylistique. Du fait que nos blogueurs sont tout au long de la journée soit à l'école ou à l'université ayant l'obligation de l'usage de la norme dans leurs écrits. Aussi d'une évolution des comportements langagiers qui font de l'adolescence une période où l'écart est maximum par rapport à la langue standard. (Cyril Trimaille 2004)

Si nous observons la proportion de la gente masculine ayant répondu à cette question, nous remarquons que la grande majorité sont plus enclins dans un esprit de rébellion par rapport à tout ce qui représente la norme, nous l'avons déjà remarqué à travers les exemples répertoriés dans la partie analytique. Tandis que l'autre moitié des personnes questionnées démontre que le souci de l'esthétisme prime aussi dans leurs blogs à travers de l'usage de figures et de graphes à des fins de la beauté scripturales. Par contre en ce qui concerne les filles, les résultats sont identiques, nous étions persuadés que la majorité de la gente féminine auraient répondu par « fun » car normalement le sexe féminin est plus attiré par l'esthétisme et surtout ce qui est beau.

TABLEAU N 4 :**QUESTION :**

Est-ce qu'il vous arrive d'écrire de façon traditionnelle dans vos blog ?

réponse \ Sexe	Masculin		féminin		somme générale	
	Redondance	pourcentage	redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
OUI	3	37,5 %	8	66,66%	11	55%
NON	5	62,5%	3	25%	8	40%
AUTRE	0		1	8,33%	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Pour la quatrième question, les réponses ont été semblables par rapport aux réponses données concernant la question numéro deux.

Seulement 37,5% des sondés de la gent masculine ont répondu par l'affirmatif ce qui représente trois personnes parmi les sondés. Par contre les cinq autres ont répondu par « non » ce qui fait un total de 62,5%.

Pour les filles, huit d'entre elles estiment écrire de façon traditionnelle dans leur blog ce qui représente 66,66% tandis que 3 estiment que « non » ce qui équivaut à 25% et seulement une a répondu par « ché pas » ce qui représente 8,33% des interrogés concernant la gent féminine.

Si nous établissons la somme des données répertoriées, nous avons 55% des sondées qui ont répondu par « oui », 40% par « non » et 5% par « ché pas ».

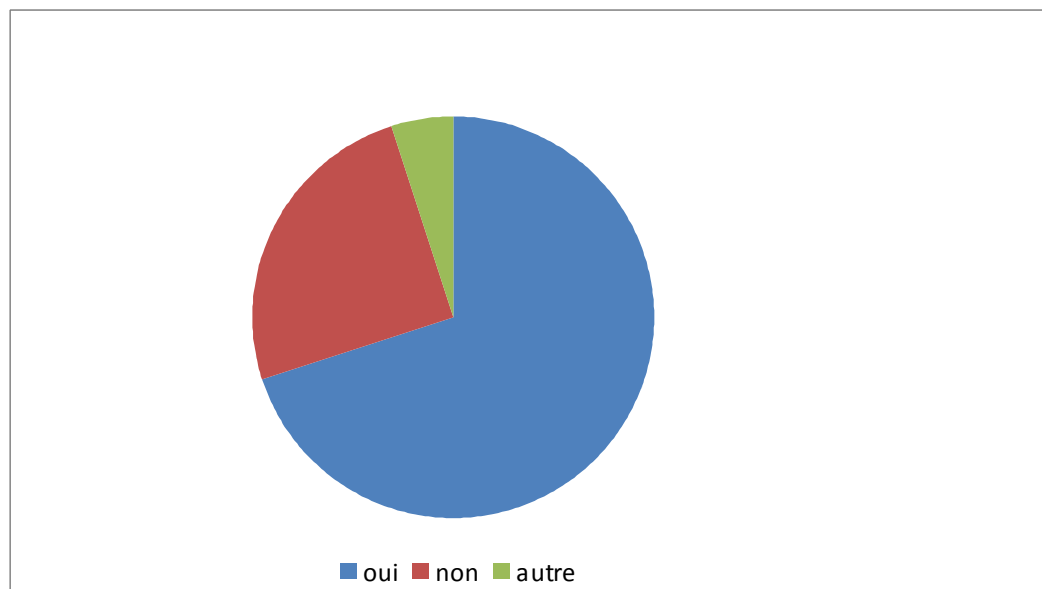
Le fait de répondre de cette façon par nos blogueurs algériens démontre que ces derniers, n'ont pas oublié les leçons apprises par leurs enseignants de FLE concernant l'usage des règles grammaticales et orthographiques dans leurs écrits. Ce que nous avons remarqué à travers leurs écrits, est que l'ensemble des textes ou l'usage de la norme linguistique est utilisée sont issues de textes copiés directement de leur source. L'usage de la langue standard dans leurs écrits reflète aussi un souci de lisibilité au niveau du sens.

A travers les résultats répertoriés nous remarquons que la gente féminine est plus enclin au respect des normes scripturales, ceux-ci est tout à fait normal puisque les filles sont plus réservés par rapport aux garçons qui ont exprimé avec une grande majorité par la négation, ce qui montre qu'avec la gente masculine les néologismes jailliront de toutes parts. L'Internet agit comme un grand lieu d'effervescence d'une parole libre et passionnelle (Atifi 2003).

TABLEAU N 5**QUESTION :**

Après relecture de vos écrits, il vous arrive de faire des corrections à vos textes ?

Sexe Réponse	masculin		féminin		somme générale	
	redondance	pourcentage	redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
OUI	5	62,5 %	9	75%	14	70%
NON	3	37,5%	2	16,66%	5	25%
AUTRE	0		1	8,33%	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Concernant la cinquième question, 62,5% de la gente masculine ce qui représente cinq témoins ont répondu par « oui » et les trois autres ont répondu par « non » équivalant à 37,5% .

Pour les filles, neuf des sondées ont répondu par « oui »représentant 75%, deux ont répondu par « non » correspondant à 16,66% et enfin une personne à répondu « ? » donnant un taux de 8,33%

L'ensemble de ces informations nous donne les résultats suivants. Quatorze des personnes sondées ont répondu par l'affirmative, ce qui représente 70%. Cinq ont répondu négativement donnant 25% et une seule personne a répondu par un point d'interrogation ce qui équivaut à 5% des sondées.

Si nous observons bien leurs réponses, nos blogueurs démontre que leurs écrits ne sont non seulement pas spontanés mais programmés avec minutie et les résultats obtenus peuvent le prouver. La majorité que ce soit pour les filles ou bien pour les garçons ont répondu par l'affirmative, c'est-à-dire, qu'après avoir fait une première écriture de leurs scripts, nos blogueurs font de petits ajustements esthétiques. Par corrections, nous voulions dire rectifications des erreurs commises au niveau linguistique, mais à travers les résultats apportés par nos blogueurs cela rentre plus par une correction fantaisiste de la langue.

TABLEAU N 6 :**QUESTION :**

- Croyez-vous que grâce à vos styles d'écritures, vous allez influencer sur la langue française ?

Sexe réponse	Masculin		féminin		somme générale	
	Redondance	Pourcentage	redondance	pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
OUI	2	25 %	3	25%	5	25%
NON	6	75%	8	66,66%	14	70%
AUTRE	0		1	8,33%	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Pour la question numéro six, seulement deux garçons ont répondu par « oui » à cette question donnant 25% des sondées tandis que les six autres ont répondu par « oui » représentant 75%.

Pour les filles , le résultat est tout autre, trois des sondées ont répondu par « oui » représentant 25%, huit ont exprimé « non »donnant 66,66% et une personne ont répondu par « ? » représentant 8,33%.

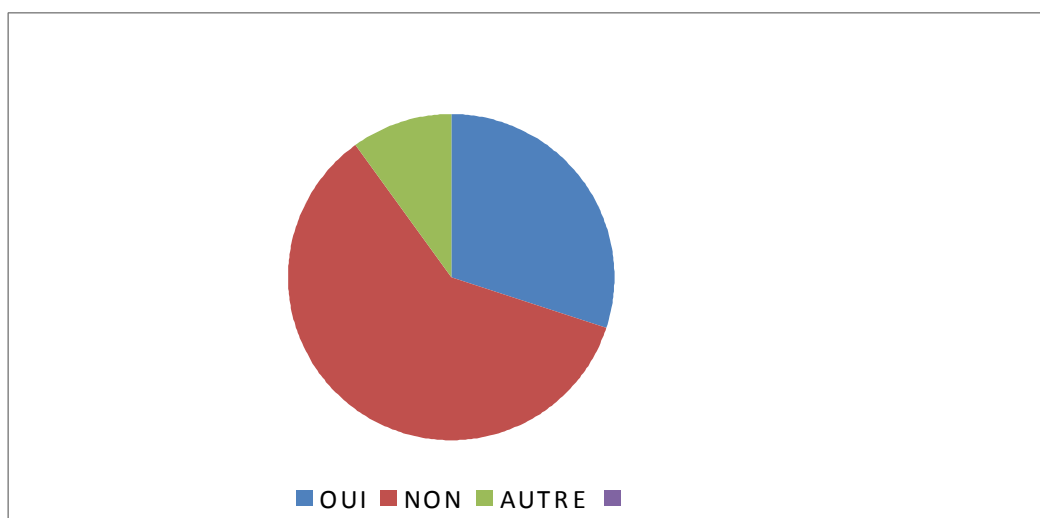
Si nous établissons un constat de toute ses données, nous arrivons au résultat suivant : cinq de l'ensemble des sondés ont répondu par « oui », quatorze ont affirmé « non »et un seul à donné une autre réponse ce qui représente par un taux de 25% pour le oui, 70% pour le « non » et 5% pour la dernière réponse.

Les résultats obtenus sont sensiblement divergents, nous nous attendions à travers les réponses obtenues aux questions précédentes que la grande majorité de nos blogueurs répondront par l'affirmative à cette question. Du fait que l'usage de leurs styles scripturaux avec entre autres l'utilisation de néologismes ou d'emprunts qui donnent une sorte de vitalité ou d'exotisme à la langue. Plusieurs hypothèses peuvent être apportées à ces résultats. La première qui nous vient à l'esprit est le fait que nos blogueurs n'ont pas le sentiment qu'avec l'utilisation de néologisme la langue peut subir des évolutions au niveau orthographique avec l'enrichissement de nouveau vocabulaire.

TABLEAU N 7 :**QUESTION :**

-Etant donné que le blog est un espace d'expression libre, sentez –vous obliger d'obéir aux règles qui régissent sur la langue française ?

Sexe réponse	Masculin		féminin		somme générale	
	redondance	Pourcentage	redondance	pourcentage	Somme redondance	Somme pourcentage
OUI	4	50 %	2	16,66%	6	30%
NON	4	50%	8	66,66%	12	60%
AUTRE	0		2	16,66%	2	10%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Pour cette question, les réponses ont été équitables pour les garçons , le « oui » et « non » ont partagé les réponses des personnes sondées totalisant 50% chacun.

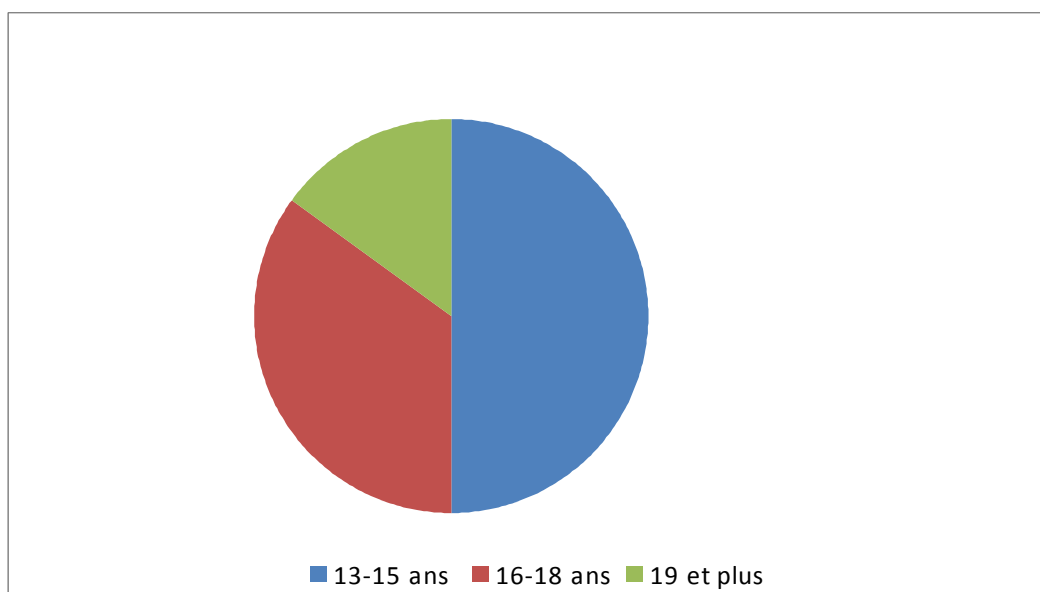
Par contre coté filles, c'est tout autre seulement deux des douze sondées ont répondu par « oui »donnant 16,66%. La réponse « non » a été prononcée par 66,66% des personnes questionnées ce qui représente huit filles et les deux autres ont répondu par un point d'interrogation donnant 16,66%.

La totalité des données recueillies nous donne, 60% des personnes interrogées ont répondu par non, 30% par un « oui » et 10% par une autre réponse.

Les résultats obtenus pour cette question nous ont paru évidents compte tenu des réponses reçus part nos blogueurs à travers les questions précédentes. Les filles ont été les plus en affirmant en grande majorité ne pas obéir aux règles ou plus précisément à la norme en générale. Chez les garçons cela a été le contraire, nous ne nous attendions pas à voir ces résultats là, du fait que les garçons sont plus enclins à la rébellion vis à vis de l'autorité, leur réponse nous a laissé un peu perplexe. Si nous jetions un regard sur leur blog, nous constaterions que les écrits et dans leur grande majorité sont accompagnés de néologisme et de nouvelles techniques scripturales. Nous savions tous que les filles sont plus conservatrices par rapport aux garçons par rapport à tous ce qui représente la norme

TABLEAU 8 :**SEXE ET AGE :**

Sexe AGE	masculin		Féminin		somme générale	
	redondance	Pourcentage	redondance	Pourcentage	somme redondance	Somme pourcentage
13- 15 ans	02	25%	08	66,66%	10	50%
16-18 ans	03	37,5%	04	33,33%	07	35%
19 et plus	03	37,5%	-	-	03	15%
	08	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Concernant les garçons, la tranche d'âge des 13-15ans est représentée par deux personnes équivalentes à 25%. La tranche d'âge des 16-18 ans est constituée de trois personnes avec un taux de 37,50%, il en sera de même pour la tranche des 19 ans et plus avec 37,50% aussi.

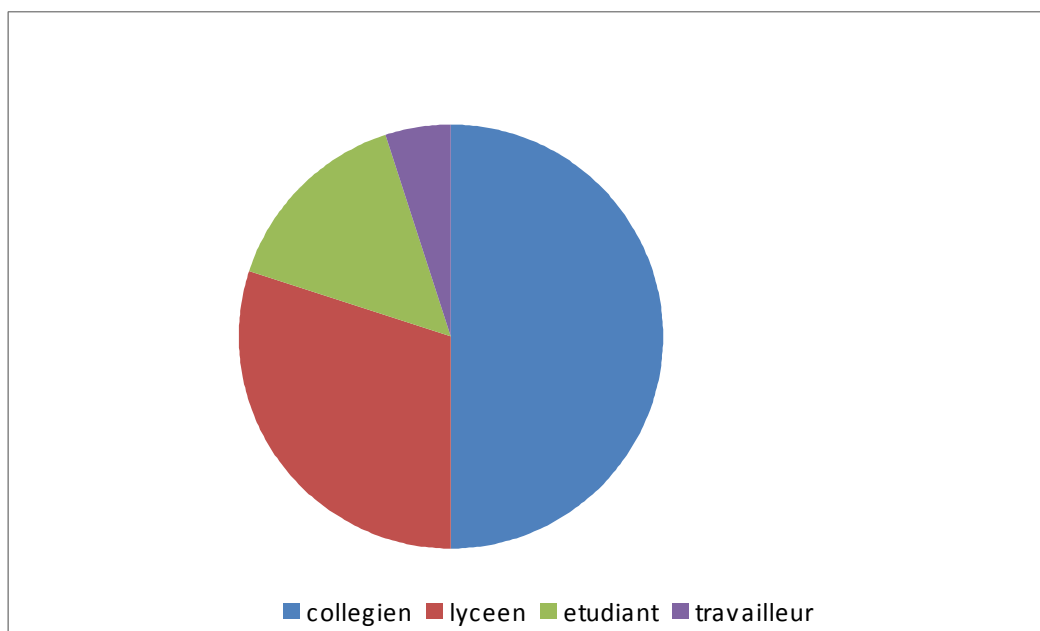
Pour la gente féminine, il existe deux tranches d'âge seulement. La tranche d'âge dominante est celle des 13-15 ans avec 66,66% puis vient celle des 16-18ans avec un taux de 33,33%.

La somme de toutes ces informations nous donne, 50% des questionnés sont de la tranche d'âge des 13-15 ans ensuite vient celle des 16-18ans avec 35% et enfin arrive celles des 19 ans et plus avec un taux de 15%.

La tranche d'âge la plus représentative est celle des 13- 15 ans et cela n'est pas une nouveauté même si nous aurions fait un sondage au niveau mondial le résultat serait le même. Les filles sont le plus représenter parmi nos blogueurs de la tranche d'âge 13-15 ans.

TABLEAU 9 :**Occupation :**

FONCTION \ Sexe	masculin		féminin		somme générale	
	redondance	pourcentage	redondance	pourcentage	Somme redondance	Somme pourcentage
COLLEGIEN	1	12,5%	9	75%	10	50%
LYCEEN	4	50%	2	16,66%	6	30%
ETUDIANT	2	25%	1	08,33%	3	15%
TRAVAILLEUR	1	12,5%	-	-	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

La majeure partie de nos blogueurs est dans le milieu scolaire et universitaire. Pour les garçons, nous avons quatre lycéens représentant 50% des blogueurs de la gente masculine. Deux étudiants, nous donnant 25%, un collégien et un travailleur équivalent tout les deux chacun 12,50%.

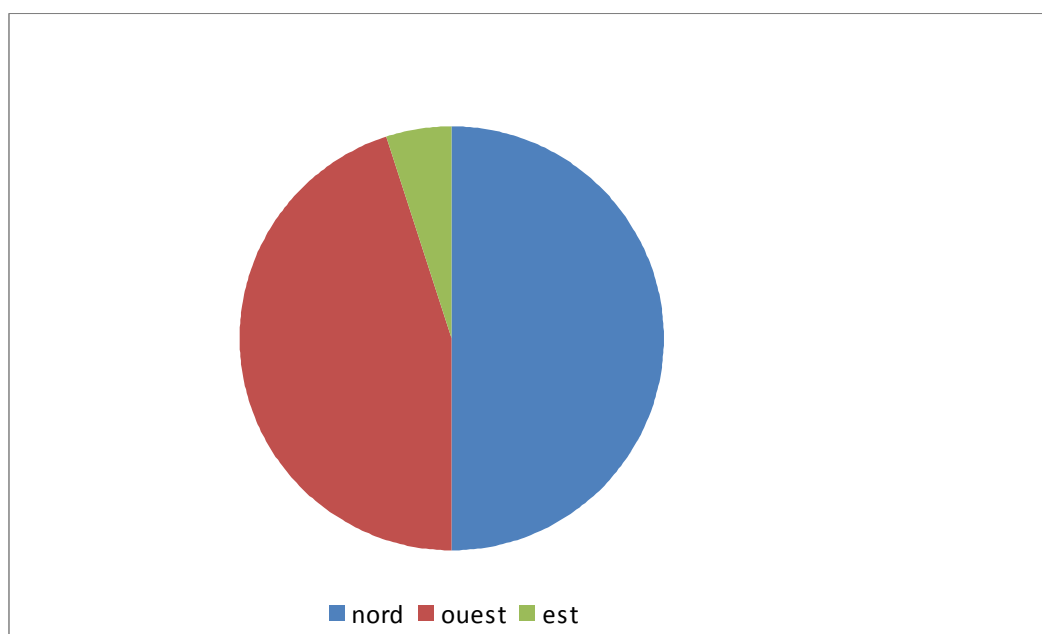
Du coté des filles, la grosse majorité d'entre elles sont des collégiennes avec 75%. Puis vient les lycéennes avec un taux de 16,66% et enfin 8,33% représentant une étudiante.

Pour l'ensemble des blogueurs, nous avons 50% d'entre eux sont des collégiens, 30% sont lycéens, 15% sont représentés par des étudiants et enfin, un travailleur avec 5%.

Dans l'exploitation des résultats en rapport au profil d'étude ou d'occupation, nous pouvons dire que la catégorie des collégiens sont les plus représentatifs ensuite vient les lycéens puis les étudiants et enfin une personne qui travaille. De ce constat nous pouvons dire que le phénomène du blog est le plus généraliser chez les collégiens surtout chez les filles ou leur proportions est la plus élevée chez nos jeunes blogueurs algériens.

TABLEAU 10 :**LIEU DE RESIDENCE :**

Lieu de résidence \ Sexe	Masculin		Féminin		somme générale	
	Redondance	Pourcentage	redondance	Pourcentage	Somme de redondance	Somme pourcentage
NORD	4	50%	6	50%	10	50%
OUEST	3	37,5%	6	50%	9	45%
EST	1	12,5%	-	-	1	5%
	8	100%	12	100%	20	100%



Analyse des données quantitatives

Concernant le lieu de résidence, le Nord du pays représente la majorité des blogueurs de la gente masculine avec 50%, puis vient l'Ouest du pays avec 37,50% et enfin l'Est du pays avec un taux de 12,50%.

Du côté des filles, c'est tout autre, 50% des filles sont issues du Nord du pays et l'autre moitié est représentée aussi par les blogueuses de l'Ouest du pays.

En faisant un constat de toutes ces informations, nous avons 50% des blogueurs qui sont issus du Nord du pays tandis que 45% sont de l'ouest et enfin une seule personne est de l'est représentant 5%.

Les résultats que nous avons récoltés à travers l'établissement de ce modeste questionnaire démontrent que le nord du pays représente le gros de la communauté de nos jeunes blogueurs algériens. Ces résultats ne font que appuyer un état de fait c'est-à-dire l'influence opérée par l'occident en matière de mentalité et de rythme de vie de nos jeunes blogueurs algériens. L'Internet a été une grande bouffée d'oxygène pour la communauté d'algériens ayant un penchant pour l'occident, surtout pour les jeunes algériens vivant dans la partie nord du pays. Au début c'était les forums de discussions qui assouvissaient leur passion pour communiquer avec l'occident mais avec l'apparition du phénomène du blog, leur plaisir de communiquer et surtout de ce découvrir devenu immense. Montrer leur appartenance à une communauté autre que la leur (communauté maghrébine) est présente dans le choix de l'utilisation de leur pseudonyme, voici quelque exemple tel que Dzeus, fifibest, thechiclaydy et d'autres encore.

SYNTHESE

Familiarité, simplicité, spontanéité, exotisme telles sont les caractéristiques que nous pouvons établir aux écrits de nos blogueurs algériens au sein de la blogosphère.

Après dépouillement des informations recueillies à travers notre modeste questionnaire, voici le constat que nous pouvons faire. L'usage de nouvelles terminologies, l'utilisation de nouvelle technique d'écriture et ceux-ci grâce à l'outil informatique. L'écriture devient un jeu, Nos blogueurs se font plaisir à travers l'usage de combinaisons de graphèmes donnant des crises aux puristes. L'écriture standard comme ils la surnomment est utilisée par nos blogueurs soit à l'école ou à l'université. Mais dès qu'ils sont en face de leurs claviers, place à l'innovation et à l'interdit être rebelle comme ils l'expriment en majorité à travers la question posée dans notre questionnaire. (Nous parlons ici d'interdit en fonction de la norme linguistique). Ceux-ci reflètent ce que dit Dell Hymes « savoir choisir la variété linguistique que l'on va utilisé en fonction, du lieu, du moment, ou du sujet de l'activité linguistique¹ ».

Ce qui m'a le plus amusé dans la question numéro cinq, c'est que quelques blogueurs nous ont affirmé qu'ils faisaient des corrections à leurs textes mais après lecture de leur écrits nous ne savions pas ce qu'ils corrigeaient. L'innocence c'est ce que nous pouvons dire après lecture de leurs questionnaires, ils ne sont pas conscient qu'à travers eux la langue évolue, d'un coté il marque leur libéralisme et leur loufoquerie dans l'usage de la langue et d'un autre coté, ils estiment que la langue standard doit rimer avec la norme que ce soit au niveau orthographique ou grammaticale.

¹ Hymes, Dell, 1972 « On communicative competence », dans Pride J.B and Holmes Janet, *Sociolinguistics* Penquins Books, 277

Conclusion générale

Au terme de ce petit travail de recherche que nous avons réalisé avec l'aimable collaboration de nos blogueurs, nous pouvons affirmer que les résultats que nous sommes parvenu à recueillir ne sauraient être généralisé à toute la population de la blogosphère algérienne. Celle-ci démontre que la langue française a trouvé un nouvel espace d'évolution linguistique. En parlant d'évolution, nous voulons dire de néologisme, d'évolution orthographique et grammaticale.

Les nouvelles technologies de l'information ont favorisés l'essor de ce mode d'écriture ; les professeurs de FLE se mordront les doigts en lisant les écrits de nos jeunes blogueurs algériens. Le système scriptural français a perdu de son embelli, la norme n'a d'existence que dans les sites d'Internet officiels réservés une communauté précise. L'imagination de nos jeunes blogueurs a donné une orthographe multiculturelle à la langue française. Les morphèmes n'ont plus d'organisation dans la phrase, l'instabilité règne dans leurs écrits, place à l'oralité. Leur devise est « j'écris ce que je parle ». Il faut s'y prendre à deux fois pour comprendre ces scripts. Ce français n'est pas seulement un conglomérat d'emprunts régistraux, tel apparaît à des descripteurs extérieurs aux communautés des tchateurs...la perspective compréhensive permet de considérer les continuités entre ces emprunts présumés de saisir leur manière de cohabiter , de penser les phénomènes en termes de compétences sociolinguistiques des communautés étudiées. (Pierozak, 2003)

Les nouvelles technologies de communication tel que le blog ont permis une certaine liberté d'expression à toutes les couches sociales, il n'existe pas des catégories sociales dans l'univers symboliques des jeunes blogueurs algériens, tous se ressemblent.

A travers l'usage de ces scripts, nos blogueurs expriment une certaine revendication socioculturelle dans la langue. Leurs néologismes apporteront à la langue un plus. A travers eux elle s'enrichira, se muera, lui donnera entre autre une vitalité.

BIBLIOGRAPHIE

- Ali-Bencherif Mohammed Zakaria.«La communication télégraphique entre les jeunes algériens bilingues, métissage, cryptage et créativité ». Résolang 3,2009
- Anis Jacques, Parlez-vous texto ? Guide des nouveaux langages du réseau, Edition le cherche-midi, Paris,2001,66
- Arrivé M, Gadet F et Galmiche M. La grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française,Ed Flamérion,1986, 29
- Atifi Hassan. « La variation culturelle dans les communications en lignes : analyse ethnographique des formes de discussions marocains ». Maison des sciences de l'homme/langage et société. 2003/2- n°104,57 -82
- Barberis J. M, Boukouss A, Brasseur P, Bres J, Deprez C, Juillard C et Maurer B. L'enquête sociolinguistique. Edition L'Harmattan, 1999, 15- 18
- Bedard E. et Maurais J. La norme linguistique. 1983
- Billiez Jacqueline. « Etre plurilingue handicap ou atout ». Ecart d'identité. N° 111/2007
- Bulot Thierry, Les parlers jeunes et la mémoire sociolinguistique Credilif,2005.
- Calvet Louis-jean, Le marché aux langues : essai de politologie linguistique sur la mondialisation. Edition Plon. Paris. 2002. p18 de John Gumperz, alternance codique

- Caubet Dominique, Billiez Jacqueline, Bulot Thierry, L glise Isabelle et Miller Catherine, Parler jeunes ici et là-bas, Edition l'harmattan, 2004
- Chardenet Patrick. « Effets d'alternance et de mélanges dans les échanges plurilingues en ligne ». Cahiers du français contemporains. 10, ICAR, UMR5191, CNRS, 2005, 246
- Cohen Marcel. Histoire d'une langue : le français. Editions sociales. Paris. 1973. 290
- Dabène Louise, Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues, Edition hachette-livre, 1994, 94
- Dubois Jean, Dictionnaire de la linguistique et des sciences du langage, Larousse, Paris, 2007, 235
- Gadet Françoise, Le français ordinaire, Edition Armand Colin, 1997 Paris, 8
- Gaudin François, Socioterminologie ; une approche sociolinguistique de la terminologie, Edition Duculot, Bruxelles, 2003, 200
- Hagère C. Le plurilinguisme, éthique d'avenir, Agence universitaire de la francophonie, 1998, 58
- Hymes D. 1972 "On communicative competence". Pride J.B and Holmes Janet. Sociolinguistics Penguins Books. p 277. 1986.
- Kerbrat-Orecchionni Catherine. Les interactions verbales. Tome 2. Edition Armand Colin, Paris, 1992
- Kroh Aleksandra. L'aventure du bilinguisme, Edition l'harmattan Paris, 2000, 9
- Labov William. Sociolinguistique, Edition de minuit, 1976, 228

- Labov William. Le parler ordinaire, Edition de minuit,1978,17
- Lüdi Georges. « Le parler plurilingue », Une stratégie étiq ou émique ? 1-9,2006
- Marcellesi Jean Baptiste, Gardin Bernard. Introduction à la sociolinguistique, la linguistique sociale,Coll. Langue et langage. Canada,Larousse,1974
- Martinet A. Eléments de linguistique générale. Edition Armand Colin. Paris. 1996. 173
- Moreau Marie louise, sociolinguistique,concets de base,Hanjeu, Mandaga, 1997,88
- Mounin Georges. Dictionnaire de la linguistique. Paris. PUF. 1974. p235
- Mucchielli Alex, Corbalan Jean Antoine et Fernandez Valérie. Théories des processus de la communication, édition Armand Colin. 1998
- Pierozak Isabelle. « Le français tchaté » un objet à géométrie variable ? Maison des sciences de l'homme, langage et société. 2003/2 n°104. 123 -144
- Salles Jean Pierre et Simon Yves,L'expression et la communication dans la vie sociale et professionnelle,Dunod,Paris. 1970. 4
- Sauvageot A. Français d'hier ou français de demain ? Edition fernand Nathan. Paris. 1978
- Sctrick Robert. Le genre grammatical in Encyclopedia Universalis 2004. V10

- Segalin Martine. Rites et rituels contemporains, 2005, 20
- Silvestre de Sacy Clotilde. Grammaire et langage. Les éditions E.S.F, Paris, p8, 1988
- Trimaille Cyril. « Pratiques langagières chez les adolescents d'origine maghrébine ». In H&M langue de France. n°1252-nov et dec 2000. 66- 73
- Van Den Avenne Cécile. Mobilités et contact de langues. ed L'harmattan, Paris, 2005, 204
- Vion Robert. Les interactions verbales, analyse des interactions. Deuxièmes éditions, Edition Hachette, Paris, 2000, 98
- Vion Robert. Les sujets et leurs discours, énonciation et interaction, Publication de l'université Provence, Aix en Provence, 1998, p95
- Vold Lexander Kristin. «Le Wolof et la communication personnelle médiatisée par Internet à Dakar ». In Glottopol n°14. janvier 2009
- © CLEMI - Anne-Claire Orban
www.cleml.org/medias_scolaires/blogs/blogs.htm consulté le 20/11/07
- www.wikibooks.org/wiki/Morpho-Syntaxe consulté le 25/06/09

Dictionnaires de langue française

- Dictionnaire Hachette. Nouvelle édition (1989) revue et corrigée
- Dictionnaire encyclopédique Larousse. Editions librairie Larousse. Paris. 1972

LISTES DES FIGURES ET DES TABLEAUX

Tableau n°1	12
Tableau n°2	65
Figure n°2	65
Tableau n°3	68
Figure n°3	68
Tableau n°4	70
Figure n°4	70
Tableau n°5	73
Figure n°5	73
Tableau n°6	75
Figure n°6	75
Tableau n°7	77
Figure n°7	77
Tableau n°8	79
Figure n°8	79
Tableau n°9	81
Figure n°9	81
Tableau n°10	83
Figure n°10	83
Tableau n°11	85
Figure n°11	85

ANNEXES

-ᄁ Algęąęıęę ᄁ (̂ · · · · Ñ'HaßK ĐjãZãiR FoR LiFđ · · · ·')**

-bien venue

★★★★★PRESNTE TOI EN 6 COMMS★★★★★

1-[]★TON NOM_Q

2-[]★TON PSEUDO♡

3-[]★TA VILLE♡

4-[]★TON AGE♡

5-[]★TON BLOG♡

6-[]★TON AVIS SUR MN BLOG♡

-----((^ _ " ^ " " " _ '))

$$---) - \frac{- - -}{- - - - -} - ($$

./---/---(o_o)---\

-----\-*.- (0) -*.-/

— — — — —

--/;##'##'.-.'##'##;\

```
.-\_))-----'#'----((_/
```

----#-Bienvenue.#

-----'#.-----*.-.#'

-.---/-'#.----.-.#'-\

...---\-...\'#..#'/-.../

---(()'#'())

2

« Ne prenez-pas la vie trop au sérieux, de toute façon, vous n'en sortirez pas vivant. »

★

—

_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_

~~~~~

[illegible]

~~~~~

decoblog-vero2885555888*888*888*888*888*888*888*888*888*8885555888decoblog-vero2

$$\text{decoblog-vero}27777888*888*888*888*888*888*888*888*888*888*8887777\text{decoblog-vero}2$$

decoblog-vero288555888*888*888*888*888*888*888*888*888*888555888decoblog-vero2

decoblog-vero27777888*888*888*888*888*888*888*888*888*888*888*8887777decoblog-vero2

decoblog-vero2888888888*888*888*888*888*888*888*888*888*8888888888decoblog-vero2

$$\text{decoblog-vero}28888888*888*888*888*888*888*888*888*888*888*8888888\text{decoblog-vero}2$$

_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_decoblog-vero2_

-50cent et voilà mn idole 50cent je l'adore c le meilleur !! j'aime tt chez lui !!!! mm ses
defaut lol

★ ☆i IO♥£ You★ ☆

-tu as tjr été le meilleur

et tu seras tje le meilleur

tu représentes le cOOurage

ta vi né pa+facile qe la miene

maiis tu t'es ensorti mieu que moi

PARCEQUE JE T'AIME MON CHERI

-crisitiano plus canon tu meur

une pure beauté un canOOn

le plus bel homme du monde

le meilleur jOueur du mOnde

le plus admiré par les filles :)

-gisele bundchün

après avoir vu les 2 plus bel hOmme du mOnde (sans Oubliié Torres bien sur) vOilà la plus
belle femme

je saais qu'elle est pas trOp cOnnu maiis "mmanhallabche"

trOp canOn non ??

..... , . - . - , _ ,
.....) ` - . . > ' `(
..... / . . . ` \ . . \
..... | | . . |
..... \ . . . / . . /
..... `=( \ / . = `
..... ` - ; ` - '
..... `) |
..... || _ - ' |
..... , _ || \ _ . /
..... , \ || . '
..... | \ | , . || /
..... , .. \ | / | , | Y \ ,
..... ' - ... ' - _ . \ || /
..... > _ - ` Y |
..... , _ ||
..... \ ||
..... ||
..... ||
..... | /

_ciara TRÔS ZELLà "CàNÔN"

jl'd èllè ést jùst trÔp magniifiqùe !!!

LACHÈS VÖS CÖMM'S

-peter ce gâr là c 1 sOsii d'1 mec que je cOnnaii s il est très miignOn !!!! c 1 acteur de
degrasii j'adOre cette seriie !! pàs vOùs ??

TRO MiiMii

-BiiS0ù £ncor m0i et ma ch0uch0ut£ b!\$0u a tt£ l£\$ p£r\$nNe qui m'0nt léC D c0mms £t
m£rc! d'£tr£ pa\$£é

Bisous...♥...Bisous ...♥...Bisous...♥...Bisous...♥...Bisous...♥....

Bisous...♥...Bisous...♥...Bisous...♥...Bisous ...♥...Bisous...♥...Bisous...♥...Bisous....♥...

[illegible]

1438*8877__decoblog-vero2__decoblog-vero2__7788*8341
 14388*8877__decoblog-vero2__decoblog-vero2__7788*88341
 143888*8877__decoblog-vero2__decoblog-vero2__7788*888341
 __decoblog-vero2__decoblog-vero2__decoblog-vero2__decoblog-vero2__
 c moii
 à la plage
 très belle journée
 avc les filles de mn imeuble
 on a de b0n s0uvniir ensemble
 mais ce quii est sur c'est qu'On reste tjr ensemble
 -nari et madjouda \$i \$i journé d'enfere
 -madj fati nari et fahi On tApp£ lA p0\$£ l0l
 -mounia et moi sa c l'été 2006 i été trop c00l l'ambiance été incomparable là c mounia et
 moi
 -à la mer
 la plage me manque trop g nagé jusqu a sptembre mais sa me manque tjr et ce qui me manque
 + c la plage de Bejaia g passé mes + agreable vacs labà
 une mer sii tiiede XD
 des filles sii sympatique
 une journey sii innoubliable
 des vacances sii parfait pr etre vrai
 -j'adr la page
 je vOus adOre
 J'adOre la viie oOo
 chui pas la seule a adorer la plage
 chuui pas la seule a adorer ses propres amies
 mais chuui l'une des rares personne quii adore la viie
 -
 moi
 **its just m££H ** LACHEZ VOS COMMS
 o0o oOo o0o
 alOrs diites mOii ???
 cOmment vOus m'aiimez
 en tOut cas moah je vs addOre
 allez diites le franchement
 mm si vs m'aiimez pas
 -
 tu t'aimes beaucoup
 C mOah en mOde rOuge
 a real tOp mOd£l fOr ever
 phOtO prise par ma sista
 laChez vO\$ cOmm'\$;-) x
 Passionément à la folie
 -afak voilà notre cité !!! bn y a pas tte la clík mais bn !
 -rania L c ran!a ma copine !!
 lachez vos comms !!
 -fatima fatima : copine, vousine, COUSINE !! elle est trop mimi NN??

-narimene
 c ma chere nari !! dommage qu'elle a demengé hmmmm mais bn on est resté en contact
 -mounia vs voyé ce canon c ma copine mounia !! t trop belle ma cherie tu me manque grv
 kiss jtd
 -feriel 1 c 1e amie 2 afak trp sympa comms
 -mn anniversaire
 Today c mn anniv trop cool !!!
 -m££h 50cent & C.r0nALd0 £n se cherCh£ 2Pu! tJr Mai\$ en CjaMa!\$ tr0vé
 -rstiano
 vo!là la preuve d'am0ur 2 mn cr!\$cr!\$!!trop bg
 -\$aHa 3a!dk0um
 c just pr vs dire saha 3aidkoum
 -free style
 \$! \$! brahim il danse mieu que toi lol
 -j0yeux n0ël j0yeux n0ël a tout le m0nde
 et j'en pr0fite p0ur v0us m0ntrer cette jolie f0t0w de m0n can0n cristian0 r0nald0
 -bOnne année J'ai paC une agréable jOurnée et encOr miieu la nuit
 mais ce que je souhaiite c de paC une agréable année
 bOnne année a tOut le mOnde
 j'espere avOirr :
 -18 de moyenne =)
 -1 BG
 -faiire D teuf ac mes pOtOs
 -aller au cOncer de 50 cent
 -aller voir 1 match de criistiianO rOnaldO
 -passé les vacs a bejaia
 -revOirr ma cOusiine sarah
 et vOus c'est quOii vOs rêves pOur l'année 2008 ???
 en tOut cas j'espere qu'iils s'exOsrOnt XD
 -f3rNaNdO tOrRe\$
 pask il est canon
 pask c mn 2 eme jouer préféré après C.ronaldo
 pask il est marié et si fidel
 pask il ressemble a un mec que je connaisse
 pask il est crakan
 pask c rare de trouvé des hommes comme lui
 -le mec parfait
 franchement bèàùcOùp de gens DiiSENT que l'hOmme pàrfaît n'exîiste pàs màîis mOîi j y
 crOîis encOrs XD
 alOrs Sii vOus êtes comme c ECRii lachez vOs cOmms
 -kenza et moi
 JE Sù[ii]S TRÉS HEùREùSE DE VOùS ANNONCER QùE LA FEMME QU[ii] EST
 DEVNT MO[ii] A ACOUCHÉ CE MAT[ii]N
 C'EST SON 1ER . J'ESPERE Qù'ELLE [ii]RA B[ii]EN
 K[ii]SSOùS
 -Hey ...Hey..
 Siiisiii Chuiii Biiien Rayan3 ...Hey Sa C Mon MoDeuuh A mOuuahh Ac TT PLeiiin De
 PersOnne Quuuu JLoV3
 EcOuuT3 T CHey Mouuah DonC ...TA MerDe Tuuu La LaiiSse Chey Toiii B3B3....
 WeLCome To My LiiF3...

AUJOURD' HUIi Je Me Diis QUE TOUT CA eTAiIT PeUT eTRe NeCeSSAiRe
 POUR Te MONTRER A QUEL POiNT J' eTAiis SiNCeRe
 J' ATTENDS PLUS GRAND CHOSE De TOii, MAiS... DePUiS QUE T' eS PARTii
 Je SUiS ReDeVeNUe MOii, TU SAiS... CeLLe QUii VeiiLLE LA NUIiT
 QUE TU VeUiiLLeS OU NON, T' eTAiS LA SOLUTION A MeS eNNUiS
 Je POURRAii BENEfiiCieR DU SOUTiieN De CeNT PeRSONNeS
 MAiS SANS Le TiEN, JTe JURE QUE J'Me SeNS PeRSONNe .
 ChuuuT..</3

-MesDaMeS = MeSsiieUrs. BOsOiir Je Me PréSenTe... Je Me PréSenTe

-KaTiiiaaa <33

Elle C'esT Une PersOnne =D Que Jey Connu Ya Mtn 2Z'ans GraCe A Ma Soeur & Sa BesT
 Psk Elle C Sa SiisTer ^^ !! BreF Ac Elle Jey PaC Un Tres Bonne éTé =D Hey De Tres bOn
 Moment Une PersOnne Vraiment AdOraBLLe GenTiiLLe QuanD Elle VeuT^^ !!! Euh Elle Je
 Ne RegreTTERé Jamé DLa Voiir Connu Psk Mtn Je L'AiiiiMeeeuuh !!! =D Euh Elle Fé
 ParTiii De My LiiiiFe Koiii !!! <3

-KaTiia Kel K1 Duuuniik

-<3 F[i]F[i] <3

-TouuT S1PLEMENT Mon DouBLE....

D Moment Pleiin La TeTe Ac She...

-A NAuTr3uuh AmiiiTYé Cheriiiie

Ze T'aiim3 TrOp JuuMeLLe ...TrOp

-<3 FareS <3

Luiii Luii C Mon ChouX XD Luiii C Une PersOnne Quue J'Aiime De trOp Luii C Un Amiii
 Quii As Tjr Etaii La Pour Moiii Luii C un Amii Quii a ToujOur Sur Me RemOnté Le mOrAL
 QuanD Sa Allé MaL ...

Luiii C uN Amii Quii Me ConPrenD .. ^^ !! Luiii Un Amii Ac Quii Jey PaC Une Super
 ApreM O Ciiné Ac KaTiia == SoFiiaNe == Aniis ^^ (KraSa Ta3 DawLa PTDR...)

JeSper Te RevOiiir Tres BiientOt PaSQuue Tu MaaaaNkkke =(

Toiii T Une PersOnne Pa Comme Les S'AuTres PaSke T TouT SinPlement Fares LuuuniiQue
 ^^ !!

MerCiii D'eTre La Pöur Moiii

-Summe£ 07

Summe£ 07 = GrAv£y Dans La rOCH£

Summe£ 07 = I LoVe yOu

Summe£ 07 = CLuB Des PiinS = AzefOunne = AQua ..CouZ1...

Summe£ 07= AniiV's = MariiaGe = NuiiTs BLaNcHe = PLaG£ = PiiSiiiCiine = Drariiia =

Soiir£y Mar1 = Toii = vOus

-JvOus LoVe <3 [^ ^]

SeLma = MiiLa = KaTy = NaZiim = MoH = ZiinO = NaDiir = RaaFiiiK = Ad£M = ALii =
 NanOu = iim£ne = LiiLii = Yaniis = FouAD = MaMeD = Kariina = FaFii = Ziina = Miina =
 KiiKiim = Kariim = BedrOu = Aniis = SoumiiiYa = a3LiiLoU = PiiTcHy = Am£L = Samy =
 AD£L = HiiChem = mOha = HamZa = LiiimigreY = NaCiiim ^^ = CaMiiiLa = LoTFiii =
 YouCef = Lynaa = Hourii = ...DiiisOLé Sii Jey OuBLiiié K1K1 [=\$] <3

-NaC

[LA FAMiLLE TA COMPRiS A LA BiEN COUZ1 <33]

A TOii COUZ1 TEY COMME UN GRAND FRERE JEUX THEME CRO !!!!

SiiSii PARIiSiEN ADOREY ON ATTEN TON RETOUR ViivEMENT Juin !!!

KDEY BO MOMENT AC TOUAHTUUUU MANK33UUUHHH !!!!!

-J'PRéFéRÉ M£ LA P£TER QUE M'FAIRE P£TER POUPEY TU PEUX PAS TESTER`
 COMME UNE ALERTE à LA BOMBE

J'EFACERaiS TOUT CEUX
QUI ME FERONT DE L'OMBRE !

-Zakii

Une PersOnne ExTraOrdinair3 ...

Une PersOnn3 Queue J3 KiiiFF ...

Une PersOnn3 ParMiii L3y Vraiiii...

JE T'HAiiiME FORT FR3RO x3

-« ((JE VOUDRAiS PAS SiMPLEMENT MONTRE CE QUE MON ViSAGE REFLETE ,
MAiS CE QUE MON COEUR DEMONTRE)) «

ИΣ CRøIS PAS TøUT CΣ QU'ØИ TA DiT SUR MWA PARCΣ QU'ΣИ FAiT J'SUiS BiΣИ
PiRΣ !

[V]ΣRRY [I]MPØRTANT [P]RiHCSSΣ

-AniiiiiiiiiiiiiiiS <3

Luiii C AniiS Un Gars BezaF = Supér Sympa = TrOp GñTiiL

AV£c Luiii £n S£nnUiui Jamé == Jamé = FranCh£m£nT C DomaG£ Qu£ Le jOur Ou On C
Vu A

L'ALg£riia Yavé KFar£s Kii ParLé xD

M£y Un£ AuTr£ Foiii InchAllah =D

FranChment Un Gars KjaDor De TrOp GrOs KiiiSs a Toiii

-ghizlaine (rym), la c rym c la soeur jumau de mon amis bouzien c une soeur pour moi je la
conné depuis 2 ans elle est gégnalavec elle on rigole tré tré bien voila je croi que c bon lol

rym ouuuuuuuuuuuu hawjii

hihihihihihihi

-nordine , la c mon couzin nounou avec son chien bob

vrémon il est adorable ce bob laché vos com

-mwa , moi (yacine) laché vo com's

-bouzian, ce mec et ré gentil vous pouvé lui fair confiance allé les fille sa vou intéresse il est
aussi guitariste

putin bouziane tu m loooooooooooooooooooooooooooooo

-mwa, ce qui maime pa je men fou et g pa besion de leur amitié

-charaf, la c mon ami mon frere mon chriki franchement il est tro sympa il été dans le mariage
de sa couzine il tro charmen allé les fille nésité pa si quilquin ve fair connésence avec lui bin
voila son skyblog

www.charafus.skyrock.com

-sino, guitariste lol (futur)

il a acheté une guitar boubou va apprendre a yacine (moi) a joué

-tjr yacine

-amine, la c amine un ami depuis notre la premiere année comment trouvé vs mon chriki

-port-stey, la plage préféré de yacine bizou a charaf hayet asma a la prochene

-tu l'aime, tu aime ta copine ou ton copin amoureux

-hicham+nabil+ilies ohhhhh mes chere couzin vous me manqué

-mam voila maman a porsey dans la crémerie royal

-ouf

-choisier entre ses phrase et lisez vo com en tapen sure numéro que vous choisies je ve la
verité svp

-lorin voia une amis de msn je la conné pa tres bien mai j'ai l'impresion que jmentan bien
avec elle

-les fille pourquoi les filles ve que les mec n'arrete pas a les suivre

-avril lavigne la beuté + la contité + la calité

-port-sey c la plus belle plage d'algerie que je conné et c la ou je fait des super amis
 -tlemcen c cool il ya que des belle fille ici a tlemcen
 -oran wehran el behia
 -baraa la c mon pti couzin baraa a la mec
 -youcef et ouisem voila mon frere youcef et mon voisin ouisem mai malheureusement on as
 quité cette belle cité
 -j'esper que vous connéssé cette serie d'amour
 -la c moi avec une coupe militére
 -qui etes vous??????? qui etes vous si quelquin que je conné pas a vesité mon blog il less son
 msn éclater vous
 -converse voila mon look d'éspadrie j'espere qu'il ya des jen qui en le meme look
 -nelly furtado je t'aiiiiiime chérie
 -carréra comment vous trouvez ma futur voiture vite bellle confortable
 -david vandéta vive toi
 -dj tiesto moi j'aime pas le tecno sauf dj tiesto et david vandetta vous poncé quoi sur e
 ??????
 -lotfi c mon rapeur préféré il est tra ammusan d'écouter ses paroles
 -yacine moi quel grimasse
 -ilies+youcef+hicham ilies et hicham sont mes couzin il abites en france 62 c les frere de
 nabil je vous adore mes couzin
 -nabil + ryad la c mon couzin nabil c mon couzin préféré
 -yacine photo didentité
 -oran la c la blu belle ville du monde pour moi c oran
 -emmmmm c un hamberguer qui une vrai histor il a été mangé par un vonpir
 -titou la c titou c un amis depuis notre enfance
 -bébé voila un bébé géen mhallab et en plus il n'a pas besion de couche
 -star academy maghreb la star ac vive badro et farah et hajer
 -me revoila non pardent cpa moi .moi c yacine lui c yacine qui se croi un acteur
 -ronaldinho vous pouvez m'éder svp je ne c pas c qui ronaldinho a gauche ou a droite lol
 -porstey voila ou toute notre famille passe ses vacance a la fameuse porstey ahhhhhhhhh que
 j'aime porstey
 -youyou voila mon frere youcef il aime beauco le rock et il ve etre un pro gittariste
 -youcef voila mon frere c un étudien en informatique si quelque a besion de quelque chose
 quiil nous contacte
 -yacine me revoila avec mon grand frere ryad c un etudien en automatisme

-moi j'accepte cool con tous
 -vous les aimerou vous aimer pas ajouter des coms
 -les grand du ""pimp""
 -"omarine" "bow wow" avotre avis c qui va gagner !!!!
 -sarah michelle la joueuse dans buffy je laime grave elle a 30 ans un peu grand mais bon je
 ladore grave elle est tros belle dans la tof ajouter des coms en disan ce que vous conaisser sur
 elle
 -des series qui cartonne ce moment..... alor ajouter des coms en disans vous aimer quelle
 serie
 -le generique de buffy contre les vampires tros fors
 -on peu dire que c ma actrise prefere elle joue tros bien..... donner votre opinion on 3
 cometaire ...svp

-c une serie vraiment geniale et lactrise sarah michelle est tros bien je ladore vous lavez vus cette serie ???

-joyeuse sinvalentin

-je vous souhaite atous une bonne sint valentin et jespere que votre amour sera eternelle et noublier pa dajouter des comzzzzz

-le prince charment vous croiyer en prince charmon!!!!!!!!!!!!!! alor moi jecroi pas aces chose la mais bon vous dites quoi!!!!!!!!!!!!!!

-aimer c qoi aimer dapre vou!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-alexz johnson

- vous dites qoi delle ????????????

-jude alexz johnson cla meilleure chanteure elle a une voi tres cool je ladore.....

-les frere scott je ss fole de cette serie c peut ertre ma serie preferer mais bon il ya bcp tros de serie quil me me plais mais pa comme less frere scott.....alor vous dites qoi de cette serie??????????????????

-evanessance ils je ladore tros c mon groupe prefere comme linkin & green daysimple plan.....et vous vous aimer ces groupe??????????????

-lamoure c beu a voirenn????lacher vos comssvp

-justine beyonce jadore c deu la jspere bie qu'il feron un duo ensembleet vou .vous les aimer

-zac et vanessa vous penser qoi de leure amour!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-likin park je les adore come il les adore zaki

-le baskette jadore le backete c mon spor prefere surtou le baskateur mickel jordan

-01/02/2008 déjà 25 ans pour thriller jadore moi cajespere que thriller sera decouver par les generation qui von veniret vou vou penser qoi de la chanson du clip et du chanteure

-zaho jadore c un peu vieu mais vive le vieu

-la maison de cire il fau que vou voiey ca

-jud harrison c tros jadore grave

-la tektonique on peu la faire partou????????????????? vous dite qoi de cette dance

- break dance ils sont tros fort

-steppin regarder et dites vos coms

-vanessa ecouter sa ce le meilleure..... we the beste

-zac & vanessa ils vont tres bien ensemble

-STEPPIN' (STOMP THE YARD)moi ces mon film preferer et aussi la dance ils sont tros fort

-jdr tokio hotel jdr le rock

-britney meme chauve elle reste toujours ma preferer

-rock ce qui aime le rock ajoute des coms

-alor moi jadore ces tof tros cooooooooooooooooooolll

-les emo boy bien sur tokio hotel a le style emo et je ladore

-les emo girls ces tros beu ce style "emo girl"

-le style gautique jadore ce style ces minion et vou.....??????????

-alexz johnson jadore c tros geniale

-les spice girls tros nulllllllllllllllllllle.....vous penser qoi.???????

-les pcd elles sont tros miniones.....quand il va sortir leur nouveu album moi jai aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaate

-tokio hotel toooooooooooooooooooooooooookio on taime tre forssssssss

-rihana tros belle

-mickel jackson il revien avec un nouveu tube jespere.....

-vanessa ecouter ces chanson !!!!!!!!!!! ils son geniale

-le rap ces deu la je les aimes bcp jespere quil seron toujours comme ca

-high school musical vous avez regarder ce film ???????? NONOUI regarder le il es geniale

-l'horeure lhoreure jadore c presque ma pasient

-moi jadore les amis je vou adore tous surtou kanza et presilia

-ciara ciara elle es belle chante bien et coooooooooool

-sarah jadore tousah nn presque tous lesensiele jadore mes pote mes amies et parler alor ci tu veu parler moi je ss ici

-

-chabab ryadi belouizdadi

-21ème journée du championnat d'algerie

Ce Jeudi au stade du 20 Août 1955 d' El-Annasser à 14h30:

CR Belouizdad - USM Blida

CR Belouizdad - USM Blida

UNE VICTOIRE POUR CONFIRMER

C'est sous le signe de la confirmation que les gars de belouizdad entameront leur prochaine rencontre contre l'équipe de l'USMB au stade du 20 août pour le compte de la 21ème journée du championnat national de D1.

En effet, après une série de contre-performances ayant semé le doute et la discorde au sein de la maison Belouizdadi, l'équipe du CRB reprend petit à petit des couleurs, en témoignent les deux derniers résultats positifs que sont la victoire contre le WAT et le nul bien qu'amoindris numériquement contre le rival mouloudéen.

Le travail effectué jusque là par le nouveau coach n'est sûrement pas étranger à cette embellie. En homme averti et depuis sa venue, monsieur Mouassa a axé son travail sur la rigueur sous tous ses plans, à l'intérieur et en dehors des terrains. Cet aspect constitue le talon d'Achille du footballeur Algérien, alors qu'il a été la clé de la réussite des Égyptiens au Ghana, pour ne citer que cet exemple.

Les camarades de Mezouar auront donc pour mission de rassurer leurs fans et confirmer leur sursaut et cela ne pourra se réaliser que par une impérative victoire. Mais bien qu'évoluant à domicile, les Belcourtois auront du pain sur la planche en raison, d'une part, des absences de tailles qui seront encore une fois à déplorer à l'instar des Harizi, Mammeri et Meguehout et, d'autre part, de la détermination de l'adversaire à vouloir venger sa défaite du match aller et faire oublier ses récents résultats en dents de scie.

Néanmoins, le chabab pourra compter sur l'appui de son inconditionnel public qui viendra comme à l'accoutumée nombreux afin d'assister à une belle victoire inchallah, sans pour autant omettre le parfait esprit sportif qui règne traditionnellement durant les rencontres entre le Chabab et les gars de la ville des roses. Allez chabab zoudj

-sheryfa

Ma collaboration rêvée

Diam's

Mon clash préféré

Suzy de Diam's

Mon dîner idéal

Une salade au parmesan avec une pizza

Mon meilleur ennemi

J'en ai 2, Marine et Eva, c'était mes meilleures amis, il y a encore moins d'un an, maintenant ce sont mes meilleures ennemies

Moi et la politique

Sans commentaires

Mon disque de chevet

Diam's – Dans ma bulle

Mon livre de chevet

Nouvelles et romans de Stefan Zweig

Ma série du moment

Je ne regarde pas la télé en ce moment. Je déteste Prison Break

Mon kiff insoupçonnable

C'est secret ça. Je vais au loto avec ma mère, ça dure 4 heures et tu gagnes une machine à laver. Pour un carton, une machine à laver. (rires)

Je suis douée pour

Chanter

Mon expression préférée

On a la classe ou on ne l'a pas

Ce que j'ai toujours rêvé de faire

Chanter

Dans 10 ans je serai / j'aimerai être

Je ne préfère pas l'imaginer pour l'instant

Quand j'étais petite, je voulais être

Chanteuse

Quand je serai vieille, je voudrais...

Etre heureuse

Si j'étais un personnage, je serais

Ma mère

-rap

-Rim'k officiel nouvel album dans les bacs

MP3 : famille nombreuse / CLANDESTINO feat sheryne et mohamed lamine (2007)

Titre : CLANDESTINO feat sheryne et mohamed lamine [Ajouter ce morceau à mon blog]

Album : famille nombreuse

Année : 2007

Paroles :

rim'k

maghreb united

refrain

désolé d'etre jeune et d'etre moi meme

tous un peu different tous un peu les memes

soit juste toi meme nous c'est comme ça qu'on t'aime (x2)

mon plaisir kine koune maak

surtout kine ghni behdake

RIMK jamais nenssake

gaa les jeunes yessmeou ghnak
je suis fou foulek, j fais peur au poulet
j suis de la famille brahmi mendy ou touré
mes premiers mots c'etait calaille ou i'love you
boup ! boup ! c'est le bruit d'un mec debout sur un deux roues
salam, nagadef, j suis bilingue rhèyy
je suis de la france d'en bas de roubaix ou de marseille
les dollars le rhaliss le biff l'oseille
c'est ce qui m'reveille désolé d'etre moi meme
ma vie c'est un tarantino y'a peu de glamour
beaucoup d'action et un peu d'amour clandestino
voyou italien selon le style vestimentaire
j ai un passeport international c'est mon stylo
refrain
clandestino primo quand j'etais bambino
la misere j'en ai bouffé des kilos
le ptit abdelkrimo loin d'etre un modele
mais fidele a moi meme dans ma vie j met trop de piment
message pour les tiens aux miens aux quelques un
si j fonce tete baissé c'est que j en ressens le besoin
solide comme un bunker, et l'amour c'est un moteur
sois fière et heureux si une femme t'appelle mon coeur
j viens d'un quartier international on melange les plats
le contexte social dans une ambiance familiale
y'a des choses qui font mal mais on se laisse pas faire

comme zinedine lors d'une finale

refrain

mon plaisir kine koune maak

surtout kine ghni behdake

RIMK jamais nenssake

gaa les jeunes yessmeou ghnak

klamek chiekh aita nasse

kebir ou sghir arbi ou ghirre

gaa nearfouke mene la premiere phrase

clandestin fennane oukelbek ekbire

refrain

-algerie

Après s'être penchés sur les maux du football algérien, essayons de voir désormais comment les « dirigeants » s'y prennent pour venir à bout de ces problèmes. Pour le moment, rien de nouveau, les jours se suivent et se ressemblent. Les derniers événements sont encore les mêmes et les décisions encore absentes.

Comme d'habitude on agit de manière similaire aux dernières débâcles. Que cela soit chez les acteurs du football algérien, chez les décideurs ou bien chez les observateurs, tout le monde s'offusque de la situation actuelle qui perdure depuis tant d'années. Alors on organise des réunions, on évoque des commissions et on colmate les trous. Mais à l'heure actuelle, on n'a toujours pas eu vent d'une quelconque auto-critique. Aucune action concrète n'a été proposée. Personne n'a encore parlé de la face cachée de l'iceberg. Peut être cette face fait-elle peur ? Etant donné l'ampleur de celle-ci, on peut comprendre effectivement...

Il y a quelques jours, le ministre de la Jeunesse et du Sport, El Hachemi Djiaïr, a rencontré le président de Fédération Algérienne de Football, Hamid Haddadj. Au menu ? Les différents problèmes du football national. Au final ? Des promesses, encore des promesses. Le MJS a affirmé qu'il est prêt à apporter son soutien à la FAF pour développer le football. On est bien avancé avec ça... Nous n'avons aucune précision ni sur la nature de cette aide, ni sur quoi elle portera. C'est le premier acte d'un gag déjà produit à plusieurs reprises.

Mais ne soyons pas rabat-joie, nous pouvons tout de même tirer de cette réunion un point positif puisque le ministère et les instances fédérales sont de nouveau d'accord pour travailler

ensemble. C'est déjà ça de gagner... Les querelles avec l'ancien ministre Yahia Guidoum sont enterrées et Hamid Haddadj est désormais plus enclin à travailler avec l'Allemand Peter Schnittger au sein de la DTN, lui qui avait été imposé par le MJS sans demander l'avis de la FAF. Malgré le caractère autoritaire de l'ancienne équipe ministérielle, on se demande aujourd'hui si Guidoum n'avait pas raison d'imposer de nouvelles pratiques. Au moins cela constituait un changement radical. Schnittger quant à lui, continue de travailler comme il peut, dans l'ombre, à la formation des entraîneurs et des joueurs.

Au sujet du futur sélectionneur, les rumeurs vont bon train. Des entraîneurs algériens, des entraîneurs étrangers, sur ce point là on est servi... comme d'habitude. Malgré les réticences du président de la FAF à se séparer de Jean-Michel Cavalli, Haddadj sera contraint lors du prochain Bureau Fédéral – qui se tiendra la semaine prochaine – à suivre le mouvement et donc de mettre fin au contrat du sélectionneur français qui a échoué dans sa mission. Pour le remplacer, là aussi on est en passe d'assister à un grand classique : Rabah Saadane ou Rabah Madjer ? « That is the question... » !

Du réchauffé... des sélectionneurs bien sympathiques mais qui ont montré leurs limites à ce poste par le passé. Même si Madjer n'a pas eu une totale liberté d'action comme l'a eu Cavalli par exemple, Saadane sonne comme un vieux feuilleton qu'on diffuse en boucle chaque fois qu'il y a un problème technique ou bien quand on n'a rien d'autre sous la main. Comment l'Equipe Nationale peut-elle évoluer avec des choix pareils ? Des grands noms du football mondial ont également été cités, mais par respect pour l'intelligence des lecteurs, ils ne seront pas mentionnés ici. On veut placer la charrue avant les bœufs encore une fois. Nous ne sommes toujours pas prêts de lire des résolutions pour régler les problèmes des stades, de la situation financière des clubs, de la formation ou de la violence. Le problème est ailleurs mais on s'en fiche. Pour combien de temps encore ? C'est la vraie question !

-élimination de la coupe du monde 2010

Douze groupes de quatre, les premiers de chaque groupe ainsi que les huit meilleurs seconds seront qualifiés pour un tour finale qui désignera alors les cinq nations qui iront en Afrique Du sud en 2010. Lors du tirage au sort qui s'est déroulé à Durban ce dimanche 25 novembre 2007, notre sélection nationale est tombée sur un groupe qui à première vue, ne paraît pas difficile comparé à certains autres. Entre un Sénégal qui se cherche, un Libéria qui a perdu de son aura et une Gambie que les Verts ont appris à connaître, notre sélection nationale se déplacera donc à trois reprises en Afrique de l'Ouest et aura une nouvelle chance de faire bonne impression et effacer la décevante campagne pour la CAN 2008.

LIBERIA, la traversée du désert.

L'équipe nationale représente ce qui fait battre le cœur du Libéria, comme on le dit du côté de Monrovia. Le « Lone Star », surnom de cette formation est en effet l'indice du moral des Libériens, descendants d'esclaves Noirs affranchis des Etats-Unis et d'autochtones qui se sont souvent fait front. Après des années de guerre civile pour le pouvoir et l'argent entre chefs de guerre et 200.000 morts, le Liberia est en pleine transition vers la démocratie. Dans ce paradis fiscal et gros producteur d'hévéa, une ancienne gloire George Weah était à deux doigts de remporter les dernières élections présidentielles

-les parents de naruto

Le chapitre 367 (paru en Aout 2007) nous révèle l'identité de la mère de Naruto, Kushina Uzumaki. Jiraya un des trois Sannin (ou "Ninjas légendaires" dans la version

française), l'a décrit comme une "piquette rousse et garçon manqué", et Tsunade, le cinquième Hokage, souligne sa beauté et sa ressemblance avec son fils, par ses jutsus et par son comportement. Ce chapitre souligne aussi la ressemblance entre Naruto et Minato Namikaze, le 4e hokage, les mettant sur un plan père/fils, sans jamais explicitement affirmer ce lien de parenté. On apprend dans le chapitre 370 que Yondaime est bel et bien son père et qu'il lui a cédé 4 sceaux de lumière à Naruto et que les sceaux de l'ombre s'ouvrent avec l'aide d'une clé et d'un parchemin.

A la suite, du chapitre 382, lors d'un flash back elle apparaît auprès de son Epoux le quatrième hokage "Yondaime" , elle était enceinte bien sûr de Naruto,

-mcs 3-2 jsk

[c=#0011

Alors que les matchs de championnat se déroulaient le lundi ou le vendredi depuis le début de l'année 2008, on est revenu au traditionnel jeudi pour cette 18e journée de D1. Le leader s'est incliné pour la 3e fois de la saison et laisse la possibilité à l'Entente de revenir à sa hauteur, lors de son match vendredi à Alger

Vidéos Les matchs de la journée

Le choc de la journée

La JS Kabylie s'est inclinée à Saïda pour ce qui était l'affiche de la 18e journée. Le MC Saïda a très bien commencé la rencontre en étouffant la JSK dès les premières minutes. Le duo Hamidi-Seguer a fait des étincelles. C'est Cheikh Hamidi qui ouvre le score à la 10e minute suite à un corner repris de la tête. Son compère de l'attaque n'est pas en reste puisque Seguer double la mise à la 25e minute. Hamidi rate un face à face une minute plus tard, ce qui aurait pu être un massacre pour les Canaris. A la demi-heure de jeu, Moussa Saïb remplaça Saïbi par Berramla pour renforcer le milieu de terrain de la JSK qui était jusque là une vraie passoire... Avec cette réorganisation, les Kabyles prennent le contrôle sur le jeu, Saïda se contentant de contrer et aurait pu ajouter un 3e but avant la pause. Pas d'occasion franche pour la JSK qui butte sur une solide défense articulée autour de l'expérimenté Driouèche.

En seconde période, la physionomie du match change radicalement. La JS Kabylie revient avec de meilleures intentions et compte bien se ressaisir. C'est le feu-follet Nabil Hemani qui permettra à son équipe de se relever. Tout d'abord sur un penalty transformé en force (son 4e de la saison) puis à la réception d'une superbe inspiration de Oussalah. Il n'y a plus qu'une seule équipe sur le terrain. La JSK prend l'avantage, mais le but est injustement refusé pour hors-jeu. Du côté de Saïda, Marcel, buteur lors du dernier match, entre pour réanimer une attaque qui s'est grossièrement éteinte. Alors qu'on se dirige vers un logique et spectaculaire 2-2, le Mauritanien Ould Tiguidi récupère un ballon repoussé par la défense adverse et frappe à l'entrée de la surface. 3-2 pour le Mouloudia, le stade du 13 Avril est en folie et le club de l'Ouest prend maintenant la 4e place au classement. Un beau match pour un beau scénario entre deux des formations qui dominent logiquement le championnat.

Les autres résultats

Le match entre les deux USMA à tourné en faveur des Rouges de Annaba. Muet depuis son but face au MCA le 3 décembre dernier, Messaoud a enfin marqué son 10e but de la saison sur une belle action aérienne. Les Algérois seront définitivement hors course en seconde

période, encore suite à un but marqué de la tête (2-0). Sur le plan comptable, l'USMA se rapproche à 2 points seulement de l'USMA1.

L'ASO Chlef récupère un bon point de son déplacement à Blida (1-1), malgré l'ouverture du score de Soudani. Zaoui, le capitaine chelfaoui a été expulsé avant la mi-temps puis Chehloul égalisera pour les locaux à 10 minutes de la fin du match. Les deux équipes sont toujours invaincues en 2008.

Une autre équipe qui ne connaît pas la défaite, mais depuis bien plus longtemps encore (11 matchs en championnat désormais), c'est la JSM Bejaia. Tenus en échec à domicile par Bordj Bou Arreridj (1-1), les Bejaouis ne perdent pas mais ne gagnent pas beaucoup non plus, c'est leur 5e match nul consécutif.

Après son succès face au CRB, l'OMR El Anasser a confirmé contre Khroub (1-0) grâce à une réalisation de Ali Moussa à la dernière minute. Dans le bas du classement, le MC Oran a battu le Chabab Belouizdad (1-0) et maintient ses chances de se sauver. Cela ne semble plus trop être le cas du Widad Tlemcen, qui n'a pas pu faire mieux que 0-0 à domicile face à un concurrent direct, le NA Hussein Dey.

Vendredi à 18h, L'ES Sétif aura l'occasion de revenir à hauteur de la JS Kabylie en cas de victoire à Alger face au Mouloudia qui n'a plus gagné en championnat depuis le 19 novembre (2-0 contre l'USM Alger).

- slt tous le monde j'espère que mon blog vous plaira chaque image est une partie de moi et en peut rien me refuser je suis trop cool
- la.....
- tous ce qui vous passe par la tete
- je sais pas ce que ça veux dire
pour moi l'amour
est une caresse de velour
pour moi l'amour
est un sentiment de tout les jour
pour moi l'amour
c'est doux et soyeux
pour moi l'amour
c'est beau et joyeux
mais pour moi l'amour
c'est surtout toi est moi
réunis pour toujours
- elle est génial mais on ne la voie pas souvent cdes derniers temps
- jesse et katie
- je ne croie pas que ça sois finis
- zac et vanessa
- ils sontàvous de me le dire
- moi c versau et vous c'est quoi votre signe?
- scarlette johanson elle joue bien dans LE PESTIGE
- salim la il dit qu'il setrouve sexy et vous ? vous en dites quoi?
- "salim" alors après vous verrez "kamel" choisirais qui est le plus beau parce que je croie qu'ils ne ce sont pas encors décider
- lui c'est salim lacher vos com's le filles

- priosn break
- je me demande combien de temps ça prend de tj mettre et enlever ce tatouage
- il n'as pas compris qu'on ne s'évade pas d'une prison du mexique
- FERGIE je l'adore mais je trouve quelle ne change pas pournat elle vieillit
- elle est trop superbe malgré ces tenue extra vaguante
- akon lui ilest pas mal mais son clip A WANNA LOVE YOU est trop vulgaire
- kristen bell elle est trop de la ball en plus petit et passe partout elle joue bien celui qui a un truc à dire parec que je ne croie pas qu'il ya quoi que ce soit à redire sur elle
- V.M vous sauriez pas pourquoi on as arreter de tourner la série moi je l'aimer bien et je croie pas que le faites que son père soit accuser à sa place soit un joli fin
- veronica mars la je vais parler de la série non de kristen bell alors moi je la préfere avec duncan ou piz les autre ils étaient nul
- nevada tan
- personnellement je les préfere aux deux groupes qui vont suivre
- killerpilze vous les préférez eux ou ce qui va venir après
- anna tsuchiya elle c'est anna vous voyez nana et anne c'est elle qui prête sa voix à nana dans la manga
- nana ça c'est l'afiche publicitaire du film nana
- A NANA la première rencontre entre nana et nana surnomer hachi
- Nana et hachi c'est c'est les personne les plus différente mais que le destin à réuni
- NANAAAA la manga la plus culte au japon moi j'dore
- malak elle est trop choupinette n'hésitez surtout pas laissez des com's
- hanaa et malak ça c'est ma copine hanaa et sa petite cousine malak
- ?????? c'est qui ? qui veux m'accampagner
- SASSEL encors elle
- elle est jolie vous ne trouvez pas
- raison ou pas et la votre c'est quoi
- tj et encors
- Un emblème : l'aigle. Un motif : l'étoile. Loin d'être idéologique, l'aigle représente la force. Il est souvent stylisé. Quant à l'étoile, elle est souvent reprise en maquillage, autour de l'œil, sinon sur les t-shirts siglés. D'ailleurs le logo de la marque reprend les deux symboles !
- Parlons vocabulaire : chaque danseur de tecktonik appartient à une team, c'est-à-dire un groupe de danseurs qui porte un nom propre. Dans chaque team, les danseurs d'électro sont appelés par leur blaze, leur nom de scène. Le "blaze" est en fait un terme issu du monde du graffiti qui désigne une signature. Et le milkyway ? C'est tout simplement l'autre nom donné à l'origine à la tecktonik, la TCK !
- la danse la plus populaire du moment vous en dites quoi à tous les amateurs et experts de la tecktonik
- le look de la teck laissez vos com's sutout n'hésitez pas
- troy & gabriella il forme un jolie couple mais elle est beaucoup plus jolie et aussi plus grande que lui
- zac efron il joue bien mais le faites qu'il soit otiste ne le gêne pas vous en ditent quoi?
- chris brown il chante bien meis un peu trop kiss kiss for me
- NANA alors j'adors le filmla manga...les groupes...les chansons.....;;et vous
- elle..... regardez là vous m'endirez des nouvelles
- jessy vous en pensz quoi de son style de sa musique et de lui autant qu'acteurs laissez vos coms

- il était une fois vous l'avez vue vous en pensez quoi?
- la teck repondez;et franchement si c'est possible
- P.C.D vous en pensez quoi de la nouvelle pussycat dolls ASIA
- nicole & P.daddy
- elle est jolie sexy elle a une belle voix quoi dire de plus quand à P.daddy
- mais je voudrais bien votre avis sur la chanson come to me
j'adore ce style de music et de danse mais je ne suis pas vraiment très douée mais je
me débrouille laissez vos com's si vous connaissez la signification du sigle
tectonik
- kamel
- luic'est mon cousin , vous trouvez pas qu'il se la pète avec ces lunettes
?laissez vos coms les filles
- grey's anatomy trop belle comme sériepour ceux qui veulent faire
medecine pensez à votre internat avec eux
- porsche boxer dites la vérité vous préférez la lamborghini ou la porsche
- laissez vos com's
- lamborghini ça c'est la voiture des mes rêves maisque je conduirais un
jour
- des momes (bebes)
- trop mignon et aussi très nombreux et chou
- bebe jolie comme bebe et ce regard laissez vos com's à tous les sensibles
avril lavigne en plus d'être jolie elle chante bien et joue mieux que personne de la
guitare
- ne-yo sa chanson avec rihanna est trop.....
- high school musical j'adore cette histoire
- Des roses elles sont belles mais dangereuses il faut faire attention
- aishwarya rai elle joue bien mais un peu trop.....
- une indienne vous trouvez pas que ces yeux sont magnifique

Mon grand frère Ben et ma cousine mimi

voici le blog de mon frère lachez lui des coms :

[Benaliusse](#)

empreinte de paris hilton

qui veut des photos?

moi j've des coms coool alors signez moi cett toff lol

hey! salut tout le monde ça roule?

tout le monde c que je suis dingue de paris hilton l'eservelée

je chante sur vous pour me laisser des coms

James Lafferty est né le 25 juillet 1985 à Hemet en Californie. Dès l'âge de sept ans, il fait de la figuration. Trois ans plus tard, il décroche son premier rôle parlant. Puis, il tourne dans des spots publicitaires.

Il décroche son premier rôle important dans la série : « Emeril » où il interprète le personnage du fils. Il joue ensuite dans le téléfilm : « A Season on the Brink » dans lequel on le retrouve dans le peau d'une star de basket-ball de l'université de l'Indiana. Puis, il enchaîne les apparitions dans plusieurs séries : « Once & Again », « Boston Public » ou encore « Get Real ».

En 2001, il obtient le rôle principal dans le film : « Boys on the Run ».

En 2003, on le retrouve dans la série : « One Tree Hills », rebaptisée : « les frères Scott » en V.F. Il interprète le personnage de Nathan Scott, la star de l'équipe de basket du lycée. Cette série relate le quotidien de deux frères rivaux, né du même père, jouant dans la même équipe de basket. Ils tombent tous les deux amoureux de Peyton Sawyer (Hilarie Burton) pour pimenter l'histoire !

La série a déjà été diffusée sur TF6, elle débarquera très prochainement sur TF1 !

C'est à Detroit dans le Michigan que la star montante d'Hollywood voit le jour en juillet 1980. Avant de jouer de tenir le rôle titre de la série Veronica Mars, Kristen a déjà une grande expérience derrière elle, surtout dans le domaine de la comédie musicale.

Diplômée de la Tish School of arts de New York, c'est sur les planches de Broadway que démarre sa carrière, avec des apparitions dans Tom Sawyer ou encore dans The Crucible face à Liam Neeson. Elle débute timidement sur grand écran en faisant de la figuration.

C'est à la télévision qu'elle se fera réellement remarquer. Kristen va obtenir un rôle régulier dans « The Shield » pendant les deux premières saisons du show. Elle jouera ensuite dans « Nos plus belles années » et « Deadwood ». La consécration va arriver quand elle accepte le rôle de Veronica Mars. Kristen joue une ado de 17 ans, détective privé à ses heures, qui tente de découvrir les secrets dont regorge la ville où elle habite. La série est un succès aux Etats-Unis et le cinéma commence à lui faire les yeux doux.

On la retrouve dans une comédie musicale, (genre où elle excelle) « Reefer Madness », aux côtés de Christian et Neve Campbell. Kristen est attendue dans plusieurs projets, « Pulse » un film d'horreur avec Ian Somerhalder et Christina Milian, et « Fanboy » où elle joue une mordue de « Star Wars ».

Végétarienne et de descendance irlandaise, la jolie Kristen a été classée 68ème dans la liste des 100 femmes les plus sexy par le magazine américain Maxim. Mais son cœur est déjà pris, puisqu'elle vit avec Kevin Mann, un producteur indépendant.

Jusqu'en 1999, Chad vécut à Buffalo, New York, où il est né le 24 août 1981. Petit déjà, il aimait divertir sa grande famille – il a 4 frères et 1 sœur - en faisant l'acteur ...

A 15 ans, ce joueur de foot qui visait une carrière professionnelle a un accident qui le laisse cloué au lit pendant 4 mois. A l'hôpital, une infirmière le convainc de se lancer dans une carrière de mannequin ; deux ans plus tard, il obtient une bourse d'une agence de Buffalo pour aller à Orlando, où il rencontre un agent de Los Angeles qui l'encourage à poursuivre son rêve d'acteur.

En 1999, direction Hollywood, où Chad pose pour de grandes marques : Sketchers, Tommy Hilfiger, Gucci. Après plusieurs apparitions dans des séries TV, il décroche un rôle récurrent dans Gilmore Girls.

En France, on a pu découvrir le talent de Chad dans la série Dawson, où il jouait Charlie.

Ce grand sportif et admirateur d'Edward Norton, Leonardo DiCaprio, Al Pacino et Robert De Niro a également tourné au cinéma dans "Freaky Friday dans la peau de ma mère", aux côtés de Lindsay Lohan et Jamie Lee Curtis, "Comme Cendrillon", avec Hillary Duff, et dans le film d'horreur "La maison de cire" avec Elisha Cuthbert et Paris Hilton.

Il obtient le premier rôle d'une nouvelle série, "Les frères Scott", aux côtés de James Lafferty. Chad incarne Lucas Scott. Le show est rapidement un succès.

C'est sur le plateau des "Frères Scott" qu'il rencontre Sophia Bush, qui incarne le personnage de Brooke Davis. Ils se marient en avril 2005, mais se séparent seulement 5 mois plus tard.

Toujours sur le plateau des "Frères Scott", le bel acteur a rencontré sa nouvelle fiancée à qui il a passé la bague au doigt en avril 2006. Sa fiancée n'est autre que Kenzie Dalton, une figurante de la série.

Côté cinéma, il sera très bientôt à l'affiche de "Home Of Brave" aux côtés d'Eva Mendez et de Samuel L Jackson. Ce film devrait bientôt sortir dans les salles.

-salut tt le monde bain voila mon blog je spère qui va vous plaire laiser vos commontaire svp
-aller kiss
-rpn stp
-love de toi
-la pèrsonne se reconaitra elle-même
-juste avant de partire
je sui entait chez toi
jai entendu la douche couleè...
je me sui donc dèriger dans la salle de bain..
jai ouvert la porte sant bruit
jai entendus des je taimè murmurès..
jai alore fait la selle chose a faire
jai laiser ma trase sure le miroire
un coeur dans la buè...
pour te dire je taimè mon chèri
je sui sortie sant faire de bruit
les larme coule sure mon visage
est seule..... seule je sui partie
-douleure prener la paine de la lire!!!
-ca fait dèja un mois entier
que j'essail de toublier
malger tout se que tu raconte sur moi
je rèste fidele a mais sentimont pour toi
malger que tout se que tu dit me blaise
et moi je te laisse faire,
je sais que je rien ne controle lamoure
mais je spère que tu me reviènda un jourè
gon est mard je veux en finire
arrete de me faire souffrire!!!
tu veux que je saise de taimer
mais apron que la torture na pas de clè!
-ke faut t'il faire pour te prouver mon amoure la pèrsonne se reconaitra!!!!
-ke doige faire pour te prouver que je taimè si te le dire , si te le jurer si te prouver mais
sentimont si verser une larme si pleurè tout les larme de mon corp te sufie pas
aide moi dit moi quoi faire pour que tu crois dit moi que doige faire je taimè comme une folle
crois moi mon amoure pour toi et unfable je vais taimer pour lètèrniter

jtm grave
 -a qui tu pence??
 -rpn
 -que poncer vous de lamoure
 -lamoure c quoi pour vous :
 un sentimont
 une sentation
 du plaisir
 aimer
 blaiser
 chagrin
 un amour con resont avc le coeur rien de plus
 souffrire
 -sinsermont !!!!
 -quelle gort de music tu aime?
 -*le (r) pour le rouge le rouge pour le seng le sang pour le coeur le coeur pour l'amour
 l'amour pour toi est toi pour moi .jtm.

 jai besoin d'une heur pour remarquer ton charme une minute pour taprèsier un jour pour taimer
 et toute une vie pour toublier

 en se momont il ya 1000 gensqui dort 500 gent qui travail et le plus adorable est entrain de
 lire mon mèsage

 les ètoile du siel
 les vague de la meure
 les enge du paradi
 sont touse rèuni près de ton lit pour te dire bonne nui

 allo boutique des fleurs je voudrait les plusd belles roze pour le plus beaux mec de lunivert

 je taime comme un rève con le soleil se couche est se leuve

 je tame c'est ma plume qui le dit
 et mon coeur qui l'ècrit

 pour te parler il faut t'ècrire
 pour te voire il faut dormire
 pour taimer il faut souffrire
 pour toublier il faut mourire

 les ètoile pour le ciel
 les poison pour la meure
 et mes yeux pour ton coeur

jtm trè fort
fin

-qui est tu pour me juger
je sui comme je sui
mes amie sont mais amie
mes gout me regardes
et jon est pas besoin de ton avie
pour vivre ma vie
alores si sa te plais pas dègage
***** pour les gont qui juge le livre sous sa couverture*****

-dit lui que je laime plus
dit lui que je nais plus envie de le voire
dit lui que je nai plus envie de lui parler
dit lui qui ne me monke pas
mais sertout ne lui dit pas que je pleure en disant ça.....
-pour quoi?
-dit moi pour quoi se soir
mon coeur est si triste
dis-moi pour quoi se soir
tu n'a jaimer le temp
dis moi pour quoi se soir
tu est toujours le plus inportant
dis moi pour quoi se soir
tu m'a abandoner
dis moi pour quoi se soir
tu est trop occupè
dis moi pour quoi se soir
tu ne fait jaimer
dit moi pour quoi se soir tu compte toujours autant
dis moi pour quoi se soi
.....les etoile ne brillant plus.....
-cest pour toi!!!
-cest pour toi
oui cest pour toi
que se soire je pleure
cest pour toi se soir
que jai le coeur briser
cest pour toi se soir
que je regarde la lune
cest pour toi se soir
que je veux toucher les ètoile
cest pour toi se soir
que je sui en vie
cest pour toi se soir
juste pour toi
cest pour toi se soir

juste pour ne pas toublier
 cest pour toi se soir
 cest pour moi se soir
 pour tenter de ne pas moublier
 -je te dit **aime moi**
 embrasse moi
 un soire sous les ètoile
 le feras-tu
 avec ardeure
 avec passion
 avec tondresse
 et si je te dirais que se soire
 c'est mon soire
 que se soire cest le mien
 enivresse douce passion
 je te veux, je te prend
 ce soire cest mon soire
 mon heure de gloire le fera tu??.....
 -ma paine et ma haine
 -je cache ma paine et ma haine sous des faux-semblant
 tout le monde y croit
 ce que mon coeur et mon àme cachent
 mais à prèsent la douleur se fait
 trop lourde
 j'ai besoin d'exorcier ce que je cache.....
 -la follie
 -il faut etre folle pour quiter
 le paradit pour lenfaire
 mais il faut ètre amoureuse
 pour suivre selui con aime
 jusqu'en enfaire

est oui c se lamoure
 -on noublie jaimer rien , on vit avec.....
 on croit pouvoire oublier avc le temp
 si l'on pouver tout refaire
 balayer tout nos erreure
 -jtm
 -je ne taime plus!!!
 je montirè si je dit que je te dèshire comme je tait toujoure dèsirè
 j'en sui sure
 que rien ne se fut en vain
 je sens en moi que
 tu ne sunifer plus rien
 je ne pourè plus dire
 que je mourire un grand amoure
 je sens de plus en plus
 je tait dèja oublier
 et plus jaimer je nutiliserè la phrase je taime
 mnt relie de bat en haut

-je t'aime est je t'aimerai toujours
 mon presque premier amour
 ma tendresse, mon bonheur, ma douleur
 je t'enferme dans mon cœur
 nous serons tout deux comme des amoureux
 nous serons si bien main dans la main
 nous serons tout deux comme des amoureux
 nous serons si bien main dans la main
 quand est commun le dire
 ce grand amour qui nous déchire
 je t'aime est je t'aimerai toujours
 du l'aube à la fin du jour
 -**tu as brisé mon cœur pour toi.....mais pour quoi??**
 -car ton nom coule encore dans mes vaines
 terribles douleurs
 tu as brisé mon cœur
 sais-tu ce que c'est
 que de se sentir rejeté?
 je ne crois pas que tu saches car tu continues de rêver
 je ne dors plus la nuit
 je souffre d'orrible insomnie
 je croirai tellement à nous deux j'ai mal dans les yeux
 mon amour grandir pour toi chaque jour
 j'ai mal à l'amour
 commun es-tu que pour oublier?
 moi qui t'ai tellement aimé
 je t'ai donné mon cœur est mon âme
 aujourd'hui j'en est que des larmes
 j'ai envie de hurler à la vie
 tu disais que tu m'aimais à l'infinie
 menteuse menteuse
 tu as brisé mon cœur
 -7 merveilles du monde
 -les 7 merveilles du monde sont:
 1: le toucher
 2: le goût
 3: la vue
 4: l'ouïe
 5: les sentiments
 6: le rire
 7: l'amour
 -un gars et une fille étaient sur une route à 100km par heure sur une moto
 la fille: ralentie j'ai peur
 le gars: ne s'arrête c'est trop marrant
 la fille: ne s'arrête c'est pas marrant, stop j'ai trop peur
 le gars: bah dis-moi que m'aimas
 la fille: ok, je t'aime, ralentie
 le gars: maintenant donne-moi un gros câlin...
 la fille lui fait un câlin
 le gars: maintenant prend mon casque est mes le il me gâche stop

** dans le journal de demain , en première page : accident de moto, à cause d'un problème de freins

2 personnes y étaient mais une seule a survécu.....**

la réaliser des choses : à mi chemin sur la route , le gars se réalise que ses freins ne marchent plus mais il ne veut pas le dire à sa copine , à la place il lui a dit de lui dire qu'elle aime, est-elle venue un câlin pour la dernière fois , en suite il lui a fait mettre son casque pour qu'elle puisse vivre encore même si cela veut dire qu'il devait laisser sa vie pour sa

est oui c'est une très belle histoire triste
-une vague amoureuse s'écrase à l'infini
elle arrache le sable pour le poser
un peu plus loin
la vague s'effondre sur la plage entre
les trous et les dunes
elle crache son écume et s'étale en gargouillant
l'eau molle
reflue sans faire de bruit
au large de nos vies
la vague range une cote ou deux
mais nait pas le désert intermédiaire
ce cœur sec miné de bunkers
lentement avale par les grains de pierre
cet empilement de peur refroidi
par des tours d'ivoire
les murs armés sans cesse
rehaussés de faux espoirs
s'enlisant sur leur fondation mouvante
l'eau volatile se disloque et se noie
dans les fosses,
commune perturbation de masse
la vague versatilité
repart est revenue
elle a une faille
une excuse
pour s'écouler entre nos mains
et irriguer les vies recluses
fugger derrière les diges de glaces
-****pk tu m'as abandonné!!!****
-tu m'as abandonné
tu me disais pourtant m'aimer
mais tout cela n'était que du vent
et un beau jour tu m'as dit du vent

je ne compte plus pour toi
tu m'as déjà remplacé
as-tu simplement déjà pensé à moi
non je ne crois pas t'aimer

j'ai dû faire couler un million de larmes par jour
un million de gouttes de mon sang

en espérant qu'un jour
tu parte pour un bon bout du temps

common tu a pus faire pour tout gacher
notre amour était si beaux
j'aurai donné ma vie pour le garder
si tu veux me jeter à l'eau
je suis forcé à vivre à tes côtés

cela m'est très dur
mais je perdure
à croire que tu m'aimes
alors que ça faut tu m'abandonner

je me sent si seule
sans toi à mes côtés
seule si seule

-

*** si je t'aime alors aime moi****
si j'ai mal au cœur alors soigne moi
***si je pleure alors console moi... ***
si maintenant j'ai peur alors protège moi
mais.....
si demain je meurs.....*
je t'en supplie ne me suis pas
-l'amour
sans se parler
aimer c'est apprendre
à se respecter

l'amour est un cadeau
qu'il ne faut refuser
car c'est le plus beau
que l'on peut espérer

aimer, c'est avoir le cœur
qui ne bat que pour l'être
qui nous donne du bonheur
est nous apporte le bonheur

l'amour est comme une fleur
doucement il s'épanouit
c'est un état de douceur
qui rend si belle la vie

aimer c'est offrir à la personne aimer
sans rien attendre en retour
aimer c'est donner son compte
c'est offrir tout son amour

lamoure c un èttat dèsprit
plain de momon uniques
qui renplise notre vie
d'inston unique

aimer cest offrre sont coeur
et se donner entiermont
il ne faut pas avoire peure
de ses sentimont
lamoure est la plus belle faveur
que peux nous apporter notre ecsistence
cest une grande douceur
dans ce monde de violonse
-mon amour donne moi ton coeur
je mènais sont lui
ne le pron pas loin de moi
il ma trop monker
stp redonne le moi
est je donnerè le mien
jai telmont besoin de toi
aux prêt de moi
que je turèt pour cette inston la
est oui je taime plus que tu crois

***** c tellmont beaux daimer nn *****

i love you
-je te donnerè mon coeur!!!!

je te donnerè mon coeur
sont paine est sont douleure
tu est mon seulle espoire
tu ma donner la vie
est prit mais sentimont
je taime sont fin tu est le seulle
qui conte a mais yeux
mon coeur aime que toi
je sui dèsoler mais il ya pas deux
seulle la venire te dit con bien jtm
sont sese est son promaise
tu est mon ange
que j'aime
est pour sa je te donne mon coeur
***** je tadore*****
-une journèe sans toi
ca ne va pas
une heure sont toi
nom toujours pas
en aucun droit
une seconde sant poncer a toi
ca n'existe pas

le temps m'importe peu quand je suis avec toi
 car je suis bien dans tes bras
 le seul regret que j'ai
 c'est d'avoir mis tout ce temps pour te rencontrer
 que je sois avec toi maintenant
 je ne fais plus attention au temps,
 je t'aime
 est-ce que je t'aimerai
 pour l'éternité
 -tu es le monde entier
 -cette fois-ci est-ce que mon amour il se reconnaîtra lui-même
 ** je t'aime trop mon cœur **
 est-ce que pour l'éternité
 i love you
 -sur mon bras mutilé juste un coup
 mon sang se déversa sur le sol
 personne n'a la personne pour me dire je lui manquerais
 je me sens si seule
 sans que personne s'inquiète je veux mon aller
 -j'adore cette chontez elle est trop mimi elle chonte trop trop bien en plus elle est très sexy
 je l'aime beaucoup elle me plaît
 -l'amour est un trou que l'on ne peut pas combler quand il s'en va.....
 mais il faut reboucher le trou quoi qu'il arrive
 c'est un conseil mais aime boucher le trou d'amour avant qu'il soit trop tard
 -amour que signifie ce mot?
 je ne sais pas
 peut-être la mort
 la souffrance
 les cœurs briser
 et les suicides
 d'adolescents
 oui
 amour signifie
 tout ce là
 on dit qu'il
 rend heureux
 mais ça se termine
 toujours mal
 l'amour c'est la mort elle-même
 -** je suis perdue**
 perdue dans le noir
 plus aucun espoir
 seul l'amour peut me sauver
 mais en fait faut t'en trouver

 le bonheur
 je ne connais pas
 seul le malheur
 fait partie de moi

je pence a toi
 et je me dit
 que je ne te mèrite pas
 je n'ai pas compris
 tu s'ais meme pas
 combien tu copte pour moi
 common t'avouer
 je ne pence pas pouvoir
 la cacher plus longtemps
 tu va le savoirs
 et t'èloinger de mon prèsent.....
 -je taime
 -i love you
 -love
 -c beaux daimer nn
 -c quoi lamoure ?
 c daimer sont donner din portonse a quesqui poura paser a la venire
 daimer avc inpasionse
 sont èpocriser
 sont blaiser la persone qu'on aime
 laiser la venire se faire entre nous deux
 est aimer aimer sont se rendre compte de la souffrense
 -j'ai mal au coeur
 j'ai mal au coeur
 pas celui dans mon corps
 celui qui aime
 celui qui taime
 tu me rends ma lade
 je ne mange plus tout a un gout fade et toi tu ne fait rien
 je ne sais plus quoi pencer
 pencer noire on poncer clair
 croire a l'èspoire ou monquer d'air
 te sourire ou me laiser mourire
 t'embraser ou toublier
 j'ai mal au coeur
 et il ya que toi qui sait me gèrire
 jtm
 jtm
 jtm
 -oh mon amoure par amoure pour toi je peut ma jettè
 d'un haut d'un batiment par amoure
 pour toi je peut me jettè sur un camion
 que se soit un semèromor un bildosert
 moin dun frère je te jure sure la tête de ma mère je taime plus qu'il taime ton père.....
 -je te donnerai!!!!
 -je te donnerai mon coeur
 je te donnerai ma vie
 je te donnerai mon àme
 je te donnerai mon corp
 je te donnerai ma voix

je te donnerai mon temps
je te donnerai mes rêves
je te donnerai le soleil
je te donnerai la lune
je te donnerai les étoiles
je te donnerai ma richesse
je te donnerai tout l'or du monde
je te donnerai la lumière
je te donnerai toute l'eau de l'océan
mais je pourrai te donner mon amour
à la condition que je ne donne jamais
mes pleurs et mes chagrins pour l'éternité

-ta brisé mon cœur pour toi
car ton nom coule toujours dans mes veines
terrible douleur
tu as brisé mon cœur
sais-tu ce que c'est que de se sentir rejetée?
je ne crois pas que tu saches car tu continues de rêver
je ne dors plus la nuit
je souffre d'horrible insomnie
je croyais tellement à nous deux
j'ai mal des yeux mon amour pour toi grandissait de jour en jour
j'ai mal à l'amour
comment est-ce que je pourrais t'oublier?
moi qui t'ai tellement aimé
je t'ai donné mon corps est mon âme
aujourd'hui je n'ai que des larmes
j'ai envie de hurler à la vie
tu disais que tu m'aimais à l'infini
menteur. menteur
tu as brisé mon cœur
-le bogose
-est oui je suis folle dit garçon il se reconnaîtra lui-même j'ai mon amour
-maïckele and sarah
-la vie
je vide une goutte de sang de mes veines
pour te dire je t'aime
les êtres morts ne pleurent pas
je serais donc la première
la vie n'est que du début de la fin
-j'adore se mec il est trop
-lollllllllll
-jusqu'à vous penser d'elle ?
-c'est l'amour
-la plage
fille : alors c'était bien la plage
garçon: oui j'aime avec des copains et des copines
fille: elles sont belles t'as une copine??

garçon: oui mais une plus belle que les autres!!!!
fille: a bon ? qui !!!?
garçon: c'est toi ma belle
fille: mais voyons se nait pas possible j'aiter pas avec vous
garçon: si, dans mon coeur
je t'aime
-un amie que je kiff trop il est sympa est rigoleux rien à dire
-les potes
-j'adore les papillons c'est tellement beaux est originale

-petit coeur briser
petit coeur blessé
cherche à ne plus saigner
petit coeur délaisser
cherche à oublier
petit coeur abandonner
cherche à ne plus pleurer
petit coeur briser cherche à repouvoir aimer

-mon ange
.....si j'avais à t'écrire.....
.....mon ange je te dirais.....
combien tes doux sourires.....
.....me laissent souvent muette.....
.....et je te parlerais.....
.....de ta voix caressante.....
.....sous universes d'effets.....
.....ses vertus bien faisantes.....
.....je voudrais t'exprimer.....
.....de façon explicite.....
.....pour quoi ton être entier.....
.....mon amour s'y abîme.....
.....j'inventerais les mots.....
.....de la longueur de mon coeur.....
.....car ceux de mon cerveau.....
.....ne sont plus à la hauteur.....
.....doute que les étoiles soient de feu.....
.....doute que le soleil avance.....
.....doute qu'un menteur te dise la vérité.....
.....mais ne doute j'aimer de mon amour en vers toi.....
je t'aime
-qui je suis

prénom:amel
nom: *****

age: 16ans
situation: étudiante
j'aime: les gons proche de moi mais amie ma famille allah est faire des nouvelle rencontre
je n'aime pas : l'hypocrisie and les menteurs
mais situation préférée : qui se croit plus malin que les autres il sont plus bête de se qu'il ponce
on les ou on les pas
en se rend compte de la valeur de la chose quand on les a perdu!!!!
-un mec trop sympa
-folle de toi

tu es que je t'aime plus que tout au monde

-plus que ça:

traverser le nuage
de tes yeux
devenir un mirage
un ciel bleu
couleur comme la sève dans l'arbre
être pour toi faible est fidèle
me fondre à tous ce que tu aime
tu vois
je t'aime

plus que ça
-un très bon amie
-moi
les bogoses
-c la vie
-c trop difficile de souffrir
-???
-vous me dites quoi
-vous entendez quoi
-aimer
le premier jour
on s'est croisé
le deuxième jour
on s'est regardé
le troisième jour
on s'est parlé
le quatrième jour
on s'est séparé
le sixième jour
tu m'as oublié
le septième jour
je me suis suicidé
-j'adore mon pays
-ma petite sœur que j'adore

-hidra

-!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-c un mec trop cool est trop mimi

-c un mec extra ordinaire que j'adore

-je suis allé à la plage pour toi

je suis allé à la plage

et j'ai fait un petit dessin

un dessin dans le sable fin

j'ai dessiné ton visage

alors, j'ai vu ton image

qui remuait le sable fin

là où je trouvais mon dessin

mais ce n'était qu'un mirage

alors que je voulais t'embrasser

car je croyais voir ta silhouette

de mes rêves je revenais

mais devant moi je ne voyais

qu'une très belle blanche mouette

-tu m'aime

-c beaux d'aimer

BenKiller's zone !!! Welcome to another GaLAXxy !!!

Salut tous le monde je m'appelle Benali alias 'Benaliusse' j'ai 18ans je suis quelqu'un de très gentil, sportif, sociable, intelligent ... j'ai créé ce Blog pour VOUS faire part de ce que j'aime !!!

pour ceux qui veulent mon msn contactez moi je vous le donnerais sans probs !!!

Ciaooooo !!!

BONNE VISITE ! with BenKILLER10

trapè la pèse

m'impèse

et t'explèse

Voilà c'est lui qui a gagné mon Concours!!!!!! Félicitation amigooooooooooooooooo !!!

et Pensez vous de ce blogggggggggggggg?

Ke Pensez vous de ce blogggggggggggggg?

Ke Pensez vous de ce blogggggggggggggg?

!! 3 Angel4Ever !!

Ke Pensez vous de ce blogggggggggggggg?

hello tlm, Après le concours de Prison Break1844 que j'ai gagné Haut la main maintenant c'est à moi que revient l'organisation de la CHAMPIONS LEAGUE des blogs !!! voici le règlement !!!! : inscriptions ouvertes:

Le Concours commence le 11décembre 2007 et se terminera le 26décembre 2007

Le Principe Et Simple :

1 vote pour toi = 10 voix (autant de fois que vous pouvez)

1 vote pour toi d'un autre blog = 20 voix pour toi ! (autant de fois que vous pouvez)

5 com's sur chaque page = 8.750 voix .

8 com's sur chaque tofs de chake pages = 10.000 voix.
10 com's sur toutes les tofs de chaque page = 25.000 voix.
20 com's sur toutes les tofs de chaque page = 50.000 voix.
30 com's sur toutes les tofs de chake pages = 100.000voix .
50 com's sur toutes les tofs de chake pages = 150.000 voix.
BONUS *****BONUS*****BONUS

-le premier BONUS de 1750 voix tu doit laisser un com sur chaque article du blog . activer 102fois

-le deuxieme BONUS de 200 voix tu doi laiss er un com sur chaque page .

-Bonus 3 : c le (VELOCITY bonus) 20 coms sur chake page dans tous les articles on gagne 55.000voix (il ne comptera pas double) dEJA ont la activer 1 Fois

-Quatrieme boNus le best !! (Killer Bonus) 50 Coms suRE chake pAge 150.000 voix (il ne comptera pas double)

ps:Si jamais un de tes amis utilise le BONUS et vote pour toi sur tout le Blog sa compte double c'est a dire le 1ier bonus cOUtera 3500 voix et le 2ieme 400voix

1er prix :

100 vrais com's

4 liens

Article consacré rien k'a toi Et PLINS D'autres Surprise !!!!!!!!!!!!!!!!

2 eme prix :

50 vrais com's

1 liens

3 eme prix :

10 vrais com's

16 Participants Au Maximum Alors Bonne Chance A tous :

PARTICIPANTS

-Prisonbreak1844.skyrock.com [155.520] voix des bonus 1 a gogo

-xx-titepuce-x.skyrock.com [1156.900] voix elle a utiliser le Velocity bonus 5fois !! elle vire en teteeeeeeeee !! Bonus Killer 2 fois

-M3mory-gall3ry .skyrock.com [9.000] voix

-3angel.skyrock.com 1ier gagnant [1211.000] voix ,ses potes utilisè le bonus 1 a gogo 20 fois et bonus 3 : 11 fois +10.000eme commentair-Djamilus.skyrock.com [20] voix

-Parazitamole2.skyrock.com [3.400]voix bonus 1

-Ninascott.skyrock.com 3ieme [174.800] voix ,elle et ses amis ont utilisès le bonus1 7 fois !! et une fois le Bonus 3 Velocity

Bonne chance Leo le Barça sera tjr avc toi !!!

c le premier episode de la saison tous le monde a les yeux rivés sur ses 2 grosses Equipe mOndial . Vos pronostics pour cet saison & qui est la best

Pour moi ca sera Biensure LE Barçaaaaaaaaaaaaa

Barça : 56 Voix

real:11 Voix

Ben voici le but !!!! du siecle !!! Messi ki imite 20 apres le maitre Maradonna ! ce but fais taire les rageuuuuuuux du real surtout !!! alors dites a rOBINHO DE FAIRE CA hahahahahah

Que dire de ces 2 Monument !!!!!!!!!!!!!!!

ben ce sont mes Idoles tOUS 2 Reunis ils S'admirent l'un adore faire les gestes de Roni,au basket , et l'autre est fasciner par La Nba et les Lakers !

(° - _Kobe BRYANT _ - °)

(° - _Ronaldinho _ - °)

qUE pensez vous de ces 2 Stars international ?

_____o
_____o__o
_____o__o
__o_o_o_o_____o_o_o_o
___o_____o
_____o_____o
_____o_____o
_____o__o__o
_____o__o__o__o
_____o°_____°o

-----Ben KILLER-----

Voi ci l'hymne du Barça interpreter par la gagnante de la star ac espagnol devant pres de 100.000 spetateure lors du clasico !!! c merveilleuxx c magique je dis Visca Barça & Visca Cataluna !!!

les paroles :

Tot el camp

és un clam

som la gent blaugrana

Tant se val d'on venim

si del sud o del nord

ara estem d'acord, ara estem d'acord,

una bandera ens agermana.

Blaugrana al vent

un crit valent

tenim un nom

el sap tothom:

Barça , Barça, Baaarça.!

Jugadors, seguidors,

tots units fem força.

Son molt anys plens d'afanys,

son molts gols que hem cridat

i s'ha demostrat, i s'ha demostrat,

que mai ningú no ens podrà torcer

Blau-grana al vent

un crit valent

tenim un nom
el sap tothom

Barça, Barça, Baaarça.

c votre cadauxxx pour l'etè la video de RONI de JOga Bonito de NIKE j'ai reçu plusieurs demandes !!!! la voici ;) admirez le Kinggggg

le maillot du Barça a l'exterieure!!! ben je le trouve que c'est tres Rèussie !!! j'adore !!! j'ai le meme maillot avc mon prenom et le numero 5 ki est le poste ou je joue

que pensez vous des 2 maillot ?????

HOLA VOICI le Nouveau maillot du Barça ! saison 2007/2008

la devise sera : le 50iem anniversaire du CAMP NOU 1957 2007 je l'aime bien mais je prefere le Turquois

Le premier renfort de la saison 2006/07 a déjà signé son contrat avec le FC Barcelone. Eidur Gudjohnsen, qui s'est engagé avec le Barça pour 4 ans, aura une clause de résiliation de 60 millions d'euros...

Le FC Barcelone a déjà son nouveau numéro '7'. Le remplaçant de Henrik Larsson, qui portera le même numéro que l'attaquant suédois, est Eidur Gudjohnsen, qui ce mercredi, vers 18:45 h, a signé son contrat avec le FC Barcelone jusqu'au 30 juin 2010. je crois que c l'homme qu'il faut pour remplacer henrik .

Que pensez vous de ce joueur ???

magnifique final!!!! personnellement j'allais attraper une crise cardiaque ,70 eme minute et le Barça était encore mené par 1 but à 0 heureusement que Eto'o a égaliser et le premier but de Belletti au Barça est arrivé au bon moment !!! je remercie tous les gens qui ont soutenu cette équipe de bout en bout !! moi aux gens qui ont visité ce blog !!! je fais un clin d'œil à mes potes ainsi que mon Couz Nas qui supportent Arsenal mais c juste de leur dire que le Barça voulait cette coupe !!! :)

MADRID CABRON & VIVA EL CAMPION

et voilà Puyol!!!! qui devient le 2ème capitaine à lever cette coupe aux grandes oreilles !!! accompagner par Roni !! et les autres !!!!

on la eueuuuuuuuu !!! tous les supporters attendaient ça, j'avoue que ça était très dur!!! mais l'équipe était forte c'est la motivation qui l'a emporté ben je vais pas parler beaucoup :D juste pour tirer chapeau à cette équipe !! on a fait une saison de folie 1liga + 1 ligue des Champions on est les meilleures !! et les 2 héros du match ce sont bien sûr : Eto'o & Belletti
Merciiii

c le fond écran officiel de la finale demain !!!! Roni est prêt!!!! celui qui représente la joie !! le bon jeu "Joga BONITO" pour ce grand Rdv Franck Rijkaard a convoqué tous le personnel Blaugrana mais il rendra ce soir la liste définitive de 18 joueurs qui participeront à cette finale !! tout est prêt pour que demain soit un jour de fête !!!!

allezzzzzzzzzzzzzz on va montrer à tlm qu'on a la meilleure équipe du monde !!

ben voilà c Demain la grande finale de cette League des Champions 2006 c aussi l'anniversaire des 50 années de FIFA . J'espère qu'on va la gagner ce trophée !!!!

ForçA !!!!!!! Barçaaaaaaa !!!!!!

ben voilà c Demain la grande finale de cette League des Champions 2006 c aussi l'anniversaire des 50 années de FIFA . J'espère qu'on va la gagner ce trophée !!!!

ForçA !!!!!!! Barçaaaaaaa !!!!!!

félicitation !!!! on la mérite cette coupe !!!!

yesss on la eu cette 2^{iem} league consécutif ce n'etait pas aussi facile que l'an passé mais bon on la mérite !!! la joie des joueurs !!!! la joie des supporters !! le Jogo Bonite tous ça font que le Barça est Plus qu'un Club !!!! je remercie tous le monde surtout les Culès BARCELONAIS !!!! mais c'est juste le 1^{ier} titre de cette saison n'oubliez pas qu'il y aura la grande finale de league des champions contre ARSENAL le 17 mai !!! merci à tous les supporters de ce club mythique !!!

yesss on la eu cette 2^{iem} league consécutif ce n'etait pas aussi facile que l'an passé mais bon on la mérite !!! la joie des joueurs !!!! la joie des supporters !! le Jogo Bonite tous ça font que le Barça est Plus qu'un Club !!!! je remercie tous le monde surtout les Culès BARCELONAIS !!!! mais c'est juste le 1^{ier} titre de cette saison n'oubliez pas qu'il y aura la grande finale de league des champions contre ARSENAL le 17 mai !!! merci à tous les supporters de ce club mythique !!!

la joiiiiiiiiiiiiie au sein de l'équipe il règne une très bonne atmosphère et beaucoup de complicité se sont des atouts pour gagner plus de titres inchaallah !!!!

voilà kelke tofs de cette partieeeee !!!!

Oui, oui, le Barça sera à Paris le 17 mai prochain ! Les Blaugranas ont assuré ce soir leur qualification pour la grande finale de la Ligue des Champions après avoir réalisé un match moribond face au Milan (0-0). Le but de Giuly à San Siro a fini par valoir son pesant d'or...

Le Barça aura l'occasion d'obtenir la deuxième Coupe des Champions de son histoire dans la capitale française, où il affrontera l'Arsenal de Thierry Henry. Et il le fera, de plus, avec son effectif au complet, étant donné qu'aucun de ceux sous le coup d'une éventuelle sanction (Puyol, Márquez et Van Bommel) n'a vu sortir un carton jaune.

Le Camp Nou, après 90 minutes d'authentique souffrance, a explosé d'allégresse quand l'arbitre, Markus Merk, a signalé la fin de la partie. Presque 100.000 gorges ont explosé d'allégresse avec un cantique qui a transpercé la nuit : "Oui, oui, nous nous allons à Paris !". La cinquième finale de la compétition continentale ultime les attends...

Le Barça a clairement fait comprendre depuis le début qu'il n'allait pas se contenter de défendre le 0-1 de l'aller. Les joueurs de Rijkaard sont toujours sortis avec de la vaillance, à l'attaque, fidèles à leur style. Et le Milan ne s'est pas rétracté non plus. Leurs rapides contre-attaques et la mobilité de Kaká, Shevchenko et Inzaghi ont donné du travail à la défense. La rencontre a été d'une grande tension, comme il convenait d'espérer dans un duel de titans comme celui-ci. L'atmosphère a été celle des grands soirs, avec un Camp Nou rempli et totalement dévoué à son équipe. Et il n'y a pas eu un moment pour se détendre. En fait, les Italiens ont montré leurs intentions dès la première minute quand Kaká, profitant d'une erreur défensive de Gio, a trop croisé sa frappe du coup de pieds qui est sortie en frôlant le poteau. Une minute plus tard, Eto'o a donné la réplique avec une rapide incursion dans la surface, mais alors qu'il se présentait seul face à Dida, son tir a été contré par le ventre de celui-ci. Le Camerounais a récidivé à la 15^{ème} minute, mais a oublié Giuly qui était démarqué, et n'a pas réussi à s'ouvrir le but milanais.

Dirigés de forme magistrale par Ronaldinho et Iniesta, et avec un Giuly très actif sur la droite, les blaugranas ont eu l'initiative du jeu en première période. À la 20^{ème} minute, Ronnie fut sur le point d'ouvrir le score d'une frappe des 20 mètres qui a frôlé la lucarne. Shevchenko, répondit à la 22^e en écrasant un tir dans le petit filet.

La partie s'écoulait à un rythme très fort. Quelque chose que le Milan, qui malgré l'ancienneté de son effectif (Costacurta, 40 ans, a pallié le forfait de Nesta, blessé) ne semblait pas

accuser le coup. C'est précisément Costacurta qui s'est mit en évidence, peu avant le repos, lorsque l'arbitre, Markus Merk, lui a évité l'expulsion sur une dure faute commise à l'encontre d'Eto'o. Il lui a seulement montré le jaune.

L'émotion n'a pas baissé d'un ton à la reprise. Chaque ballon qui arrivait à Shevchenko était une souffrance. L'ukrainien a été sur le point d'ouvrir le score de la tête à la 49ème sur une longue transversale de Seedorf, mais Valdés, très attentif, a arrêté sa dangereuse tentative. A la 53", c'est au tour de Belletti de ne pas arriver à reprendre, pour quelques centimètres, une parfaite passe de Giuly.

Le Français, véloce et très combatif, a reçu l'ovation du public quand Rijkaard, l'a sorti à la 67" au profit de Larsson. Au préalable, Ancelotti avait décidé de jeter ses armes dans la bataille en faisant entrer Cafú et Rui Costa en lieu et place de Costacurta et Gattuso.

La grande peur de la rencontre est arrivée à la 68ème minute, quand Shevchenko, en chasseur de but, a détourné le ballon au fond des filets. Par chance, l'arbitre l'a annulé pour une faute préalable (NDLR : et imaginaire) sur Puyol.

Peu après, Larsson a été sur le point de sceller la partie de la tête sur un grand centre d'Eto'o à venu depuis la ligne de touche, mais Dida a arrêté son "obus" (75"). La souffrance s'est poursuivie jusqu'au dernier soupir. Quand l'arbitre a signalé le fin de la partie, les gradins ont explosé d'allégresse. Il n'était pas pour le moins.

Le Barça sera de la grande finale du 17 mai à Paris !!!

ooooo Barça Barça Barça oooooo

aujourd'hui le match du siècle c'est le changement de cycle en face y'a Milan AC en face il y'a le FC BARCELONE le Camp Nou est très chaud c'est la troisième grosse entrée du Barça cette saison 98.895 spectateurs . je vous laisse savourer ces beaux moments!!!!

Un but de Giuly à la minute 56 rapproche le Barça un peu plus de Paris et a obtenu un triomphe important et historique à San Siro, où personne ne gagnait en compétition européenne depuis le 9 décembre de 2003. Maintenant, les azulgranas devront authentifier la classification au Camp Nou face à une équipe qui a été inférieure aux hommes de Rijkaard pendant une grande partie de la rencontre.

Mais le Barça a quand même un peu souffert lorsque en première mi-temps Milan a hérité de deux occasions très claires. Gilardino a envoyé le ballon sur le poteau à la minute 13 et seulement une minute plus tard, Shevchenko envoie un ballon que capte Víctor Valdés.

À partir de ce moment, le Barça s'est détaché et est arrivé avec facilité en face du but adverse. Eto'o a envoyé un petit tir directement dans les mains de Dida (min. 22), Giuly n'a pas pu capter pour un rien une grande passe d'Iniesta (min. 29), le français a réessayé à la minute 37 mais il a trouvé Dida et Eto'o tire à la minute 44 un peu trop en oblique. Il n'y a plus rien eu en première période tout du moins.

La seconde mi-temps a aussi commencé avec une occasion claire de Milan. A la minute 50, Gilardino a manqué une occasion alors que le but était vide. Six minutes plus tard, le Barça donnait un autre sens au match. Une grande passe de Ronaldinho vers Giuly dans la surface a donné l'avance au Barça (0-1). Sont alors arrivées les meilleures minutes des azulgranas. Ronaldinho a envoyé un tir sur le poteau à la minute 63 et Dida, deux minutes plus tard, a arrêté un dangereux tir d'Iniesta.

Mais Milan est resté à la merci d'un Barça très supérieur et qui a récupéré son meilleur football pendant beaucoup de minutes. Les italiens ont joui d'une occasion claire à la minute 80, mais Ambrosini n'a pu la terminer. Ronaldinho héritait encore d'un bon coup-franc mais l'envoi de peu au dessus. Avant tout ceci, les hommes de Rijkaard ont dû regretter la lésion d'Oleguer, qui a également reçu une carte jaune et ne jouera pas le retour.

Dans les dernières minutes, Milan a essayé de renverser la vapeur. Maldini apportait le danger sur corner mais Valdés a arrêté le ballon. Kaka a essayé de battre Valdes avec un tir mais qui est passé à côté du cadre. Mais Milan n'a plus rien su faire et le Barça est parti avec un but d'avance pour le match retour.

MILAN AC 0 : Pirlo (Maldini, min. 68), Gattuso (Ambrosini, min. 75), Seedorf, Kaká, Gilardino et Shevchenko.

FC BARCELONA 1 : Víctor Valdés, Oleguer (Motta, min. 77), Puyol, Márquez, Van Bronckhorst, Edmílson, Van Bommel, Iniesta, Giuly (Belletti, min. 70), Ronaldinho (Maxi López, min 89) et Eto'o.

Buts : 0-1, min. 56 : Giuly.

+++++ To Be Continued ++++++

C le choc des Demifinal de la league des champion Le MILAN A.C recoit le F.C

BARCELONE pour un match d'anthology qui est une revanche de la final de 1994 . le Barça a déjà gagner a giusepe meazza 1 fois cetait en 1945 2but de kubala .

et voila le Barça a eliminer le club Lisboete du BENFICA 0/0 au match allè après plusieurs ocasion du fcb la balle ne voulait pas rentrer mais au match retour avec un CAMP NOU harchi comble 98.788 spectateurs 19chaines tèleviser plus de 8million de spectateurs nous avons sorti l'artilleries lourde et voila avc un but de Ronaldinho et 1 d'Eto'o a la derniere minute qui nous a liberer!!!

et voila le Barçaaaaaaaaa en demi final !! on rencontrera en demi le Milan ac qui en ce moment n'est pas dans de bonne condition :)

et voila le Barça a eliminer le club Lisboete du BENFICA 0/0 au match allè après plusieurs ocasion du fcb la balle ne voulait pas rentrer mais au match retour avec un CAMP NOU harchi comble 98.788 spectateurs 19chaines tèleviser plus de 8million de spectateurs nous avons sorti l'artilleries lourde et voila avc un but de Ronaldinho et 1 d'Eto'o a la derniere minute qui nous a liberer!!!

et voila le Barçaaaaaaaaa en demi final !! on rencontrera en demi le Milan ac qui en ce moment n'est pas dans de bonne condition :)

Que dire de lui !! vraiment il a rien a faire a Arsenal c des loosers . c le boss !!! il va jouer l'année prochaine chez nous je suis tres content !!!! Tremble Real Tremble !!!!

nON C pas Le GROUPE miThyQUE R.E.M .Ce sont les bEst du monde .Ils ont recoltès 10 trophès a eux seuls seulement cette saison !!! Messi , Eto'o , Ronaldinho

Eto'o : le camerounè en 17 journée a marquer 17butes c le picici actuel il c'est classer 3iem au prix du meilleure joueure du monde , il a aussi remporter le trophè du meilleure joueure d'afrique pour la troisieme fois consecutive yen a 2 ki ont fais comme lui George Weah , Abedi Pelè il accumule 2

' Messi ' : la perle argentine est le BOom de cet annèe ou il va il se fait applaudire c une star on le surnome le proteger de Maradonna car cest son succeseure il a eu cet annèe 2 titres :

- champion du monde de sub-20 moins de 20ans avc L'Argentine .

- une place de titulaire dans l'equipe national . (c pas un trophè mais une opportunitè)

-il a etait elu le ballon d'or des jeunes de moins de 20ans il a devancer Rooney et C.Ronaldo de (288pts, 356 pts)

-Ballon d'or des moins de 21 ans 2006/2007

RONALDINHOOOOOOOOOOO : que dire de lui , ben c le Boss c lui ki controle le Game il a accumuler cet année 6titres :

- joueure fifa de l'année
- Ballon d'or 2005
- meilleure joueure de la revue 'onze'
- meilleure joueures bresiliens
- Meilleure joueures du Monde pour la 2iem fois de suite
- recemment le meilleure sportif sud americain de l'année

Pour conclure ben ce sont le future de cet equipe le trident infernal

BONNE ANNÈE !! Joyeuse fetes !!!!

C'est un Ronaldinho tout sourire qui s'est présenté mercredi à l'auditorium de l'Espace Cardin pour recevoir son Ballon d'Or. Pour ses retrouvailles avec Paris, le génie brésilien de Barcelone, queue de cheval tirée en arrière et costume sombre du plus bel effet, a fait preuve comme toujours de beaucoup de modestie. c un boss

Ronaldinho, quel est votre premier sentiment en recevant ce Ballon d'Or ?

C'est la réalisation de l'un de mes rêves. Je suis très content. C'est un plaisir énorme de vivre un tel moment et j'espère revenir l'année prochaine et les années suivantes pour revivre la même chose. Cela me donne la motivation pour continuer à faire le travail nécessaire et pour rester à ce niveau-là. Seuls les très grands joueurs ont obtenu ce Ballon d'Or.

A qui dédiez-vous ce trophée ?

Ce Ballon d'Or va à tous mes coéquipiers, que cela soit au Barça ou en sélection. Le football se joue en équipe et sans mes coéquipiers, je n'aurais rien gagné. Si j'en suis là aujourd'hui, c'est grâce à tous mes partenaires.

Comment expliquez-vous que ce Ballon d'Or vous soit revenu ?

Je m'entraîne toujours pour grandir dans les différents domaines que comporte le football, que cela soit au niveau du jeu pur, des coups de pied arrêtés ou des dribbles. De cette manière, j'espère marquer plus de buts et continuer à progresser.

A quoi avez-vous pensé dans l'avion pour Paris ?

J'ai pensé à ma famille et mes amis. Tous ces gens qui ont commencé avec moi et qui ne sont pas présents aujourd'hui mais qui m'ont aidé à atteindre ce niveau. J'ai pensé à énormément de choses. Je dis merci à toutes ces personnes.

Comment vivez-vous cette récompense ?

Pour moi, c'est un immense plaisir de vivre une journée comme cela et de rejoindre les plus grands joueurs de tous les temps. Je n'ai jamais pensé individuellement à gagner ce trophée. Je pense toujours en matière d'équipe. Avec le Barça comme avec la sélection, j'ai senti que nous montions en puissance. Cela me donne encore plus de plaisir aujourd'hui.

Auriez-vous pu obtenir ce Ballon d'Or en restant au PSG ?

Je n'ai pas compris la question (rires). Si le PSG se mettait à jouer comme le Barça aujourd'hui, cela serait possible car le PSG est un très bon club. J'y ai beaucoup appris et si je suis à ce niveau aujourd'hui, c'est aussi parce que je suis passé par Paris. Après, savoir si j'aurais pu avoir le Ballon d'Or en restant à Paris est difficile à dire.

Contre qui jouera le Brésil l'année prochaine en finale de la Coupe du Monde ?
J'espère simplement que le Brésil sera champion et reviendra à la maison avec le titre. Peu importe le finaliste. C'est normal que tout le monde nous respecte

ps : au nom de tlm nous te Remercion Roni et nous te felicitons ""BRAVO"" etde toutes la team ""Killer's"" VIVE LE BARÇA!!!!

Pays Argentine

Age 18 ans

Date de naissance 24 juin 1987

Lieu de naissance Santa-Fé (Argentine)

Taille 1m69

Poids 67 kg

Poste Attaquant

Club actuel FC Barcelone

L'histoire :

Leonel Messi, le prototype du joueur total

Les larmes avec lesquelles Leonel Messi a dit au revoir à sa mère le 16 septembre 2000, avec à peine 13 ans, ont laissé place à une grande illusion qu'il a à présent. Il est arrivé le 17 à Barcelone après un voyage chaotique, où malgré le fait de ne pas avoir mangé, il a vomi à cause de la nervosité, il a dû se présenter à 17:00 au Mini pour jouer, "une rencontre assez courte", et son avenir lors d'un test avec le Barça. Il mesurait 1 mètre et 43 centimètres, et à première vue, il semblait grotesque le comparer avec Dion Mendy, celui qui serait son coéquipier les mois suivants à la Masia, le dépassait de 2 têtes.

Mais Leo n'a pas déçu. Il a profité ensuite du reste de la journée pour se reposer à l'hôtel Plaza, où séjournait lui et ses rêves, car il a gagné sa place lors du test, et retourna au Mini le jour suivant. Mais pris de malchance durant la petite rencontre de rigueur "Je me suis tordu la cheville". Mais il ne s'est pas arrêté là. Avec de la crème anesthésiante, des bandes, des glaçons et beaucoup de douleur, il a passé le nouveau 'filtrage' induisant que le meilleur pouvait encore venir. Jorge, son père et Fabian, son agent, le poussaient chaque jour : "Si tu marques 3 buts, tu auras un sac, si tu en marques 5, tu auras tout un équipement sportif, ils me disaient". Ce qui a commencé comme un jeu s'est terminé en un pari difficile de tenir... pour Jorge et Fabián ! Leo marquait des buts et tous les jours ils se surpassaient. Bien que ce soit contre des joueurs juniors, comme cela s'est passé les derniers jours du test.

Quelques jours plus tard, il a dû retourner dans son collège dans le quartier 'rosarino' de Grandoli, car il avait accumuler des jours d'absence et il devait les justifier. Mais le club a agi et en octobre il l'emmena définitivement. L'idée du Barça était de l'incorporer bien avant, mais

le club devait attendre que Carles Rexach, qui devait valider sa venue, revienne des Jeux Olympiques de Sidney, et tout a dû être retardé. Mais heureusement, le jeune garçon est resté.

Le processus de maturité

La première chose qu'ont connue de Leo les pensionnaires du vestiaire était sa timidité. “Je demandais de me changer dehors pour cela”, rappelle-t-il. Étaient laissés derrière, les 2 premières rencontres avec l'Infantil B (“lors du deuxième je me suis fracturé le péroné et je suis resté 3 mois sans jouer”), les 4 mois d'absence (“de février jusqu'en juin 2001”) car Eduardo López, le président de Newell's Old Boys, son club d'origine, ne voulait pas le libérer ; et la souffrance de sa famille, qui assistait impuissante au fait que le propre Lopez s'était engagé à payer un traitement de croissance, nécessaire pour que Leo par question vitale, et n'avait jamais accompli sa promesse. Par chance, la FIFA a notifié que “un garçon de 13 ans ne peut être marginalisé si sa volonté est de jouer au football”, et ce fut ainsi qu'il intégra le club azulgrana.

La famille Messi a dû supporter des mensonges comme celle publiée par un journal sportif catalan: “Le FC Barcelone donnera un million d'euros au père du joueur au moment de la signature du contrat”. Mais l'adversité a rendu fort le groupe familial et Leo est prêt. La preuve de cela en est sa fracture à la pommette la saison dernière lors de la première finale face à l'Espanyol avec les Cadets A, et ensuite avant de disputer la rencontre retour avec le même masque que Carles Puyol, il l'a enlevé au bout de 5 minutes, l'a lancé en dehors du terrain, et de suite il marqua 2 buts qui donnaient, le titre au Barça, qui a remporté le derby 3-1.

La trajectoire de Leo passe par un saut spectaculaire de l'Infantil B en 2000, jusqu'à la première équipe en 2003, avec laquelle il a débuté le 16 novembre devant le FC Porto perdant 2-0 lors de la rencontre amicale inaugurant le stade Do Dragao. Mardi, ce gamin ramasseur de ballons qui faisait chanter les supporters de Newell's des “Maradooo, Maradooo” par ses jonglages à la mi-temps, dans le rond central du stade Coloso del Parque Independencia, comme l'a fait un autre jeune du nom de Diego Armando avec celle d'Argentinos Juniors il y a 30 ans, commencera à travailler avec la première équipe.

UNE CLAUSE DE "Crack"

Lorsque Messi a fêté ses 16 ans, le FC Barcelone lui a formulé un contrat professionnel. Jusqu'à ce moment, qui s'est produit à la fin de la saison 2003, Leo était lié au club par un contrat signé par Francesc Closa, vice-président azulgrana sous la précédente direction. Ce qui appelle le plus l'attention dans ce contrat est sa clause de résiliation. Cette même clause a été confectionnée pour Ronaldinho Gaúcho. 150 millions d'euros. Ce fut la manière de protéger ses intérêts et de soutenir le jeune crack.

Le Barça , dans le cOEur

Le FC Barcelone déjà sait comment agissent les autres grands clubs d'Europe. La saison passée ont déjà quitté le club Francesc 'Cesc' Fàbregas, et maintenant, Gerard Piqué. Deux grands joueurs qui apparaîtront sûrement au Camp Nou un jour, mais défendant d'autres maillots que l'azulgrana. Avec Messi la même chose aurait pu se produire. Vers mi septembre 2003, Arsenal a voulu l'emmener. Il a insisté auprès de l'entourage du joueur, mais n'a pas pu le convaincre de partir. Immédiatement après, les 'gunners' se sont focalisés sur Cesc, dans un feuilleton que tout le monde connaît à présent. Ce même mois, Manchester United a tenté d'emporter le joueur, bien que dans ce cas là, la manœuvre n'a consisté qu'à sonder le joueur.

En revanche, en octobre, l'Inter de Milan s'est approché, par le biais de Luis Suárez, avec une offre importante pour que Leo déménage vers la péninsule italienne, sans succès.

Tous les essais ont échoué car Leo veut triompher au Barça et grâce à cette idée il a dépassé tant d'affronts depuis son arrivée. Il veut que le stade de Peralada en soit le point de départ
ps : merci pour votre visite ;) yen a meme ceux ki n'aime pas le foot et ki laisse des coms
merci bocoup pour les autres ben VISCA BARCELONA !!!!!

L'entreprise américaine NIKE considère la création de ces chaussures, modification du modèle Temps Legend, comme un hommage au talent de de ce qui est brésilien. L'or authentique de 24 carats a été appliqué à la languette, le chèque et le logo de Nike, tandis que le reste de la botte est de couleur blanche.

Les nouvelles chaussures ont été conçues selon les paramètres dictés par le joueur, celui qui a inclus différents motifs en rapport avec son image et sa carrière. Ainsi, la languette dorée présente une 'R' brodée de couleur argentée dans la botte droite qui s'inspire le collier qui brille ce qui est brésilien et un nombre '10' dans la gauche. Le chèque se caractérise par les cinq étoiles dorées qui apparaissent en relief en honneur aux cinq bétails Mondiaux par le Brésil. La botte inclut aussi une doublure avec le mot 'Ronaldinho' imprimée avec un patron laser exclusif, qui représente la légende et le personnage du joueur.

"Je me meurs de désirs de porter les bottes dorées contre Saragosse. Nous nous demandions comment nous pouvions lui donner un contact personnel, donc ils aient copié mon collier pour reproduire la 'R' et aient ajouté mon nombre 10. j'Aie eu la chance de prendre part la conception dorée, de sorte que soient les mien et personnalisées ", ait commenté le joueur.

On a seulement créé deux paires de ces pantoufles pour Ronaldinho, bien qu'à partir du 15 octobre soit disponible partout dans le monde un nombre limité, bien que sans l'or authentique.

Bon ba décidément Ronaldinho en a fait voir de tte les couleurs a la défense Madrilène Sergio Ramos est le derniers a l'avoir testé...

Casillas g rien a lui reproché honnêtement parce que vu la défense qu'il avait sa m'étonne même pas l'issu du match. honnetement on a donner une " " CLAKE " " a ses starlettes
yesss on est en tête du championnat!

Eh oui Voici ENFIN soRTi le nouvel aLbUM des "Barçatronics" C uN groupe non pas de Tektonik ^^ mais de Rock connue dans toutes la penincule Iberique ! ce groupe est parrainé Par Le FcBarcelone \$\$\$\$\$

VOICI RONALDINHOOO qui a donner le ballon a un chercheure de balles ;) tlm a applaudis le BOSS ce jour la

serie de dribbles de ronni vous avez que vos yeux pour admirer ce BOSSS !!!!

Ce soNT noS Super Heros !!!!!!

voici LeS sTARS dU SALon sema de Las Vegas !!! les 2 Volvo !!!! alors aidez moi a choisir entre ces 2 monstres

Si tu Veux etre Une star il te faut ca !!!! des Jantes de 30Pouces entierement recouverte de Lingos D'Or Et de Diamand !!!!! Alors Appelez Pimp my ride au118.218 ^^

hello everybody voila on est champion pour la 17iem fois tlm avc moi CAMPIONES

CAMPIONES je remrcie tous les joueurs DE roni a eto'o n passant par rijkaard merci !!! au supporter du Barça!!!! qui mon aider par leur coms ben voila se titre nous a tous ravi c ca la MAGIE BALAUGRANA yessssssssss on la eu !!!!

C QUI VOTRE JOUEURE PREFERE ????? moi sa sera RONALDINHO biensuree

RONALDINHO :22

ETOO:5

C.Ronaldo:5

Kaka:3

Henry: 6

Luis Garcia:1

Messi 20

Voilaaaaa l'une des star du foot argentin il s'agit de l'incroyable maxi lopez c bogosse il es sorti avc une certaine JLO eh ouiiiiiii peut fermer la guelle des merainguès (beckham and co) il a etait Prêter au RCD.Maillorque et cet année a Moscou

voilaaaaaaaaaaaaaaaaa je vous l'avais dis que c lui le meilleuereeee tlm parle de lui c le meilleure joueure du monde il a ecrasez c concurreant 75% RONNI t le meilleuereeeeeeeeeee continue avc le barçaaaaaaaaaaaaaaaaa oon va tous gagner cette saison !!!!! basahtek Ronni

Voiciiiiiiiiiiii une vOItureeeeeeee ki dEchainera les amoureux de Sport americain !!! j'en suis un ^^

ChevyMajor-League(Baseball-Silverado)

Moi qui croyait que l'Audi A8 en argent massif était une hérésie. Voila que quelqu'un a eu la bonne idée de couvrir sa Mercedes SL-Class de diamants (c'est des faux...). Un peu Swaroski ou Bling Bling pour moi ou bien peut être pour Paris Hilton? Vraiment c mon Coup de cœur c toujours samuel etoo le prodige CAMEROUNAIS c le meilleure buteure de la liga espagnol c un atout indispensable pour les joueures barcelonais lui et ronaldinho et Messi forment le trio infernal !!!! MERCI ETOO pour ce que ta fais cette année (tite larme de joie) on a oublier de le souligner il a reussi son retour de blessure avc merveille !!!

Bon courage pour l'année prochaine !!!

C le meilleure jeux video !!!! vous avez deja entendu ou jouer au Pes . dedicace a , Sam ,Ghani , Mimo ,ALi :) meme si je vous ai massacrer sure ce jeu je vous aime !!![

wowwwwww trop bellle la classe !!!!

salon des USA skyline bleu !!! :) fabuloussssss

Que dire de lui frenchement il assure !!! tlm l'adore c un genie il va devenir une grande legende je suis sure qu' il depasseras pele , maradona, cruyff mais bon une saison magnifique !!! Bonne continuation . que pesez vous de ce joueure?

belle voitures !!!!! n'est ce pas???

Que dire de toi !! t un cousin Formidable !! un mec trop gentil,sincere , Sympa , DROle :) je partage tout avc toi, je pense meme si on etait pas cousin je t'aurais comme un tres bon ami for me ,domage que t a Paris , mais on a l'occasion de se voir souvent !!!!

sinon J'AI HATE DE deguster avc toi un tres Bons CroKUS !!!

vivement cet Etè !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ciao belloooooooo

-no coment- franchement comme tous Tlemcenien vive notre equipe le Wat equipe magnifike plins de jeunes joueures prometteures :D ce n'est pas le Barça mais ça va ils assurent 1 coupe d'arabe (league des champion en europe) 2coupe d'algerie je leur souhaite bonne chance pour le championnat

qu'on on parle de tuning on est obliger de parler de ces films !!! la trilogie des Fast & furious personnellement le 3 dechire trop !!!! surtout les Musiques . pour ceux qui veulent savoir la B.O contactez moi !!!! je vous donne tous les titres !!!!! mci ;)

Voici l'equipe national d'Algerie de football version new look !!! on a de tres bon jeune joueurs de tres bons niveaux !!! l'equipe a retrouver son prestige des années 80 grace a l'entraineure Rabah Saadane qui a sue faire les bon changement et a convaincue a plusieurs

joueuses de venire jouer pour leure pays comme : Bouazza, belhadj et il emmerde domenech !!!!! (coach: france) car il a convoquer deux grand talent du foot algerien

NASRI & Benzema !!! pfff ils remplaceront jamais zizou ! Vive les Fennecs on a de grands talents !!! KARIM Ziani & Hadj issa (ronaldinho algerien) on va tousss ecraser sur notre passage !!!!

Vous allez entendre parler de notre equipe prochainement !!!!!!!!!!! allez les Vert

DedICACE au PuBLIC Marseillais eh oui L'om aussi dans mon coeur !! allez L'Om

ps: Hadjaoui le gardien m'a avouer ke messi etait tres rapide kil le voyais a coter de sa cage tres rapidement il etait etonner !! la chance il a jouer a coter de lui Vive l'Algerie
Welcome To my World !!!!! comment je me tape la pose !!!!! IE new Protège de la mArque c moi ca me change de NIKE !!!

pour voter pour mon blog c'est ici

Aufaites vous voulez Gagnez de l'Argent sans rien faire? c facile clikez Ici !! et vous verrez
Une autre tof de moi cette fois ci je suis accompagner de mes 2 cousines Meriem & Hind je vous

adore kisssSSs less fillesss !!!!

Ben c mon Fidel ami Hichem c Quelqu'un detropp sympa franc et sincere !!!! on se tape bcp de delires ;) ne changes pas ;) t un Assassin;) c un fan de la serie PRISON BREAK !!

je la dedicasse pour toi ANISSSSSSSSSS !!!! tous a genou sur cette merveille!!!

On l'aura cousin !!!

wouawwwwwwwww jamais vu une 207 aussi magnifique que celle la !! c la version du new
Remake de la serie Tuning academy !!!

coucou tlm celle la j'adore!!!!!!!!!!!!!!!

whaaaaaaaaw j'adore les jantes!!!!!!

VOici MA CHERIE une fille fantastique !!!

elle s'appelle KELLY !!!

on a bcp de points en commun , je l'aime beaucoup !!!!!!! kiSs !!! JE tADORE !!!!!!!

regardez ca lady's & gentlemen!!!!!! vous avez vu ca ca pete a fond!!!

v une ford !!! :) j'adore tit coup de coeur!

Ben c la voiture incontesté des grands Du Rap Us

voici tous les celebrités ki la possède

Pdiddy

Roger federer

Tiger Woods

50cent

eminem

akon

the Game

missy elliot

Ronaldinho **

Kayne west

lil jon

joe Budden

Busta Rhymes

Huge Effner

David Beckham

Tyé une fille bien ma soeur ...
Je suis très fier de toi !
Je noré pu révé d'avoir une meyeure grande soeur que toi...
Je taime ! reste comme tu es ... <3
-Moi et ma kehla
-MDR On est tro bo ein?!
surtout ki ?? lol
Trop bon délire avec elle en cour c grave ...
K-do papa sa c pour toi
Remu ton affaire ...
Bouge Bouge ton ponchon mdr
MssssssSS C FeWméO !! MDR
Bisous ma Poule
-Les gadio de la classe en mode Cece !!

-Baaaaaah les gars !
On a faYie Brrrrrizé l'objectif mdr
Domage i manké imed pour que l'équipe soit o complet...
Représente léquipe
-Mach' allah
-Que Dieu m' préserve du mauvais oeil amin ...
-hachadou
Laa ilaaha illa Allah
Soubhana Allah , wa hamd lillah , wa Allah o Akbar
Salla Allahou alayhi wa Sallam
Laa ilaaha illa Allah
Bismillah Er Rahmane Er Rahime ...
-AIDKOM MABROUK à tout les muslims !!
-Je prends la vie comme elle vient ; peu importe le décor
Y'a que pour dieu qu' je pose les genous au sol ; on est d'accord
-La Haine
Est-ce vraiment de la Haine que tu lis au fond d'mon regard dis-moi ...
. Mon Cervaux est une bombe à retardement.
. Dénude le mauvais file et c'est le Dénouement
. Jusqu'ici tout va bien ...
. Jusqu'ici tout va bien ...
..Jusqu'ici tout va bien ...
.Mais ce qui compte c'est pas la chute
.C'est l'atterrissage !!
-Karim Ziani !!
Voila mon joueur Préféré
Tout simplement pck il me done envie de réussir dans le foot
Par sé qualité malgré sa taille [...]
Et évidemment pck il est Algerien mDr
Et en + il est a L'OM mtn dc parfè héhé !!
Tu demande koi de mieu...?
IL représente Sisi !!
-Mwa
Ben voila c'est juste mWa

On me prend avc mes qualité et surtout mes défo ein ...
Ce qui sont pa content Jlé BAIZE !!
Heeeeyyyyy
-Moa & Ryou
Voila 2 rebeu en mode BogoSS lol (H)
Laché vo com\$ lé meuf Cé Célib !!
-Ptin
Les couzin Bledart et Juanito dos a dos ein...
Foto inatendu mé hella à larivé man
-Moi en mode SP
NOuvo PerSonage de South Park lool

-Scobla
Wesh C ki??
C lui le Gitan teh le bled du maroc lol ...
C la famille!! En place le scobla !!
Représente mon frere...
Laché vo com\$
-LA famille
Voilaaa
C saaa
La Famille , Meme si la moitié Cé des foireu
Et lotre moitié on la voit jamé...

Ben sa restera toujours la famille...
Les onze doight de la main mdr
A moin ke tu compte la ...
Représente L'équipe !!
NiNo - Dalzim - Bledart
Renoï - Tounsi - Samyn
Gros - Ryou - Renato - Lorenzo – Juanito
-Renatoo
Wesh lui c la famille
MEme si défoi i te lave le cervo lol
Mé tkt représente roquevaire et la table ronde en scooter mdr
Sisi tchous gro
laché lé com\$
-Juanitooo
Wesh c luui
La famille
En alliance Algerie-Portugal...
Représente mafois!!
Célib Dc lé meuf...
-360 360 360 360 360 MWA 360 360 360 El'Ho!!!!!!
-El ' Hoooo!!!
Ci mwa héhé

Tu reconé l'drapo couzin ??! représente!!

-Ma ninette et moi encor...^^

-Cholé Cholé Cholé...

LES ALGERIENS DANGER...tmtc

-L'OM c pas Magik C Réel...

plus que des joueurs, une équipe

plus qu'un stade, le velodrome

plus que des supporters, un peuple

plus qu'une passion, une religion

plus qu'un maillot, une section de peau

c'est ça l'OM

-Je serais toujours là pour toi

Quoi qu'il arrive . . .

Ps : 2006 niné , tu le c la voiture de fou ^^

-La famille dla classe

Sisi la mif !! (Le Double M & Mouyoumed)

Tro terrible ces Gars cé dé bons...

Les Rarbouches des 2nd 11 pour vous médames é médames...

Représente le terroriste mdr

Selem mé freres

Laché le com...

-BLEDART

Heeey le tags version 2006/2007

En cece ou koi??

Représente!!

lachez vo coms

-Ma tounsia

Sa c ma Tounsia!! sa fé lontan ke jla coné...

Et jamé de ma vie on poura oublié mem si on se voi jamé !!

Gro bizoo a biento chalah jtm for

-Just Me

Voilà C moa , C tou..

Lachez vo coms

-Baa et oé Roo tu le c !!

pas méchant?

lache t com !

-Dalzim mon Zin

-Cousin...On a grandi ensemble...

On a vécu plin de choze...Dé bon moment,de Movais...

Toute ma vie g eu besoin de toi...jen oré encore besoin...

Kan tu avé besoin de moi...Gt la...Et toujours...(Mem si dfoi tu fé séré lol)

On se suit depui l'age de 3ans... Toi , moi et le renoi... c la ke tout a comencer...

Et Tou sa c loin detre fini...A la vie ala mort couzin!!

(ps: Enfin une foto de toa!! c la premiere!! ala bien couzin lol...)

-Répon Franchemen...

-Et enfin moi et mon zin juanito

-Un lokos et un biko dans la mem foto encore!!

PuTinnn le Mélange Salastremen hela mdr!!

Laché vo com\$
-BleDarT
Voila C mOa...
laché vo coms
-Juanito mon Zin on é pareil tou lé 2...
sa fé omain 10 ans kon se coné...
Il é kom moi ... tou a linstin ein juanito?? mdr
Les filles il é celib ce bogoSS!!
laché lé com\$
-Obeid

Voilaaa sa c mon couzin de frais vallon!!
Trop de bondel avc lui woulah mdr!!
on c perdu de vue un peu mé pa de contact tkt on soublira jamé!!
on va se fer dé plan biento tkt...
on ira a notre bled o marchan de kew kew é tou mdr!!
Voila jesper a biento couzin ciao...
Les filles laché lé com\$ sur se BoGoss international mdr
-Nino ki fé le parrain sur le fauteuil lol..
Voila lui ossi En BoGoSs!!
laissé vo com\$\$
-Voila sa c moi...
Laissé vo com\$
-Reno le BoGoSS
Représente le camerouné dla famille de roquevaire !!
-Voila le club de mon keur!!
On c ke mon pays c l'algerie é mtn ma ville mon club c L'OM
Meilleur club,public de france !!
Représente!!
-###Mon Zin & Me###
-Wesh ben sa c Juanito mon zinc le portugesh...
Un mélange Des Deux ki done Sa...
C La viee ki veu saaaaaaa.....
Juanito & Bledart
-La classe...

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	01
PREMIER CHAPITRE: CADRE THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE	
1)- Cadrage général	05
1- Délimitation du sujet	05
2- Méthodologie	07
- Enquête de terrain	08
2.1 Déroulement de l'enquête	12
-LE BLOG EN TANT QUE PHENOMENE	
Qu'est ce qu'un blog	10
Comment créer un blog	10
Types de blog	11
Fonction du blog	12
1 Le blog phénomène social	14
2.2 Lecture du questionnaire	15
2.3 Présentation du corpus	18
2.4 Choix du thème	20
- L'acte de communiquer	21
- Langage utilisé	24
2)-Aperçu sur la langue française	25
2.1 La norme : comment et pourquoi ?	29
2.2 L'orthographe : quelle façons décrire ?	31
2.3 Quelle grammaire pour quels types d'écrits ?	32
2.4 Comment se contruisent les textes et quels moyens langagiers	34

3) LA DIMENSION SOCIOLINGUISTIQUE	35
3.1 Communauté linguistique ou communauté virtuelle	36
3.2 Le bilinguisme	37
3.3 Diglossie	37
3.4 Le rite	37
 II/ DEUXIEME CHAPITRE : PARTIE ANALYTIQUE	
1) ANALYSE	39
1.1 Les emprunts : quelle manifestation ?	45
1.2 Ponctuation : un choix délibéré pour structrer les messages	48
1.3 Synthèse	50
2.1 Présentation des réponses relatives aux questionnaires	52
2.2 L'analyse des données quantitatives	73
2.3 Synthèse	96
 CONCLUSION	97
BIBLIOGRAPHIE	98
LISTE DES FIGURES ET DES TABLEAUX	103
ANNEXE	104
Corpus	104
TABLE DES MATIERES	158

ملخص

تعالج هذه الأطروحة موضوع " البلوق " عند الشباب الجزائري و التي تهدف من خلالها إلى محاولة الكشف عن المكانة التي تحتلها اللغة الفرنسية في الكتابات التطبيقية لدى الشباب الجزائريين على مستوى "البلوق" مع محاولة التأكد من طريقة الكتابة المستعملة من طرف هؤلاء إضافة إلى الكشف عن الأسباب و نتائج هذه الممارسة الجديدة و لأجل هذا أخذنا بأهم المناهج التي نراها مناسبة لإنجاز عملنا ، حيث يتجلى أخيرا أن هذا الموضوع ما يهي لنا فرصا ستفتح بابا مثل آخر للبحث عن الأدوات الجديدة للإتصال

الكلمات المفتاحية: " البلوق ، أنترنت ، الإتصال ، اللغة،الإبداع،توليد

Abstract

This dissertation reports a study about the blog phenomenon. It sees the place of French language in practices scriptural young bloggers Algerian through their blogs. We have tried through this work to highlight a technique used by bloggers write. Find the causes and consequences of such a practice. To do so, we have been bringing to use some methodologies for carrying out our work. There new research opportunities are open to us regarding this new communication tool.

Words keys: Blog, Internet, language, communication, neologism, creativity

Résumé

Ce mémoire rend compte d'une étude sur le phénomène de blog. Il s'agit de voir la place de la langue française dans les pratiques scripturales de jeunes blogueurs algériens à travers leurs blogs. Nous avons tenté à travers ce travail de mettre en évidence une technique d'écriture utilisée par les blogueurs. De rechercher les causes et les conséquences d'une telle pratique. Pour se faire, nous avons été amener à utiliser certaines méthodologies pour l'accomplissement de notre travail. De là de nouvelles perspectives de recherches sont ouvertes à nous concernant ce nouvel outil de communication.

Termes clés : Blog, Internet, Langue, Communication, Néologisme, créativité